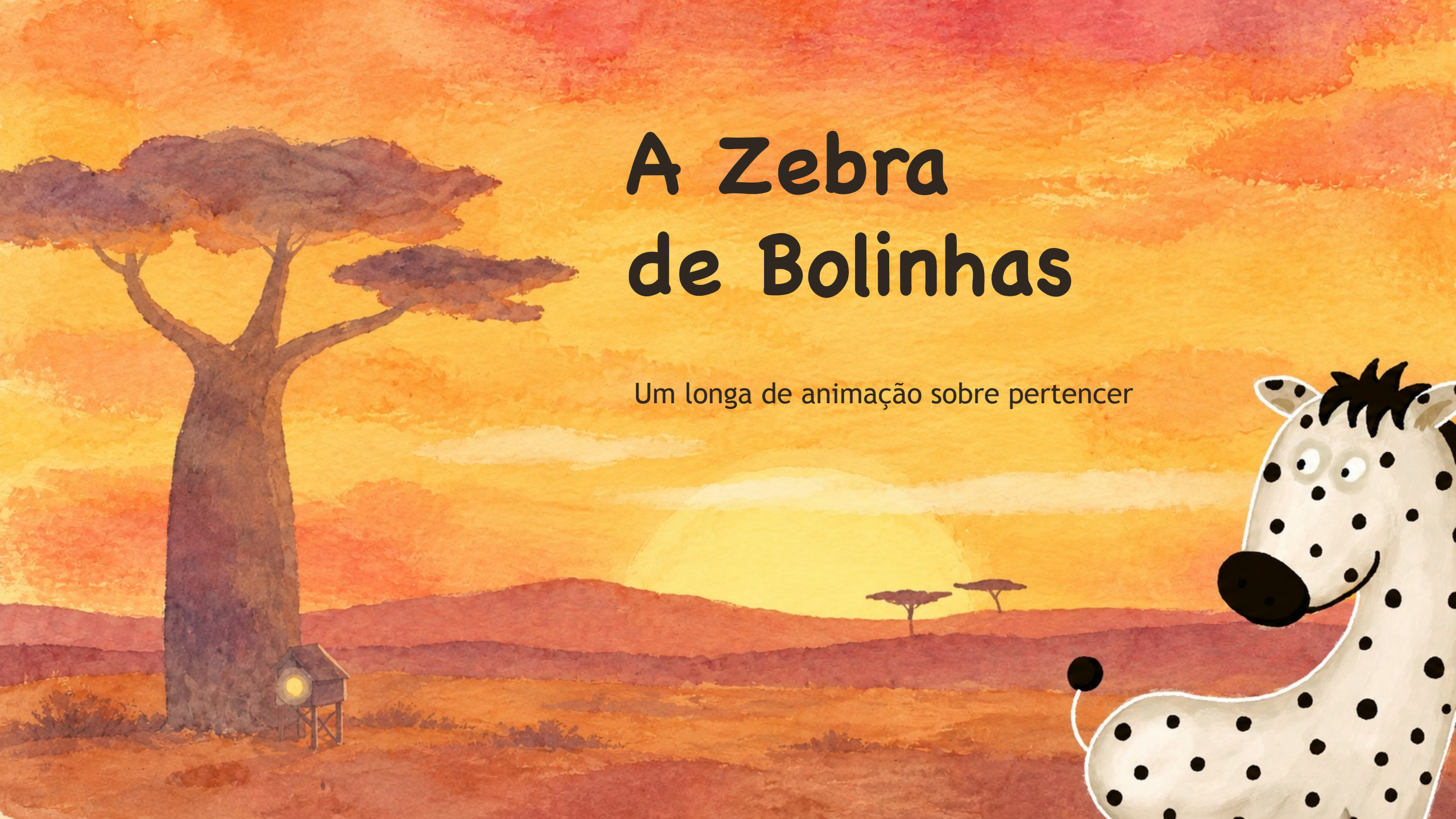
A Zebra de Bolinhas

Um longa de animação sobre pertencer





Uma zebra de bolinhas

Uma zebrinha de bolinhas foge da manada por acreditar que seus pais têm vergonha dela. Ao procurar o caminho de volta, encontra uma família improvável e precisa se deixar ver para conduzir filhotes perdidos através de uma tempestade.

80 minutos previstos
Animação 2D cutout para crianças de 3 a 6 anos

Sinopse: a partida



Bella nasce com bolinhas em uma manada de zebras listradas. Tenta desenhar listras de lama sobre o corpo, mas o disfarce racha e provoca o riso das outras zebrinhas. Em casa, os pais a acolhem, mas uma conversa ouvida pela metade faz a pequena acreditar que eles querem esconder suas bolinhas.

Naquela noite, Bella parte com Lucio, um vagalume que se comunica por gestos e luz. Pela savana, conhece Afonfonso, um papagaio DJ, e Pantony, um camaleão que escolhe as cores erradas para se esconder. Os encontros despertam sua vontade de voltar. Quando chega ao baobá, porém, a manada já saiu à sua procura.

Sinopse: o caminho de volta

Durante a busca pelos pais, Bella encontra Didi, Hoper e Leo. Ao tentar protegê-los de um perigo que imaginou, descobre uma família formada pelo cuidado entre espécies diferentes. Acolhida, limpa a lama e deixa suas bolinhas aparecerem.

Um temporal separa filhotes de suas famílias. Bella decide guiá-los até um abrigo. Com Lucio iluminando o caminho, suas bolinhas tornam-se uma referência em meio à chuva. Ela ajuda os pequenos a reencontrar os pais e volta a sentir falta dos seus.

Na festa que os novos amigos preparam para seu aniversário, Bella reencontra a manada e entende o segredo: a conversa sobre esconder bolinhas fazia parte da surpresa. Seus pais sempre tiveram orgulho dela. Agora, Bella também tem.





Visão do diretor

João Amorim

Quero que as crianças se reconheçam em Bella: na vontade de brincar, pertencer e sentir o orgulho dos pais. A aventura nasce desse desejo próximo da infância.

Minha experiência com animação infantil me ensinou a confiar no gesto, no humor e no tempo de uma emoção. A aceitação aparece no cuidado entre os personagens. A coragem de Bella muda a forma como ela se vê; o amor da família sempre existiu.

Com Margarida Madeira, quero preservar as formas e a textura das ilustrações em animação 2D cutout. Pensamos um longa para crianças de 3 a 6 anos, com lançamento em cinema e circulação em televisão e plataformas, capaz de viajar entre culturas.

Do livro à tela

As formas curvas e as texturas pintadas vêm das ilustrações de Margarida Madeira. A direção de arte propõe preservar essa identidade em animação 2D cutout.

Silhuetas claras ajudam a ler os personagens em movimento. O contraste entre bolinhas e listras aparece na composição, nos cenários e nas brincadeiras.



Ilustrações e criação dos personagens
Margarida Madeira

Bella

Zebra de bolinhas

Bella quer pertencer à manada e voltar para os pais. Acredita que precisa ter listras para ser aceita. Curiosa e impulsiva, tenta mudar a própria aparência e depois parte sozinha. O cuidado que recebe dos novos amigos lhe permite mostrar quem é. Na tempestade, escolhe ajudar os filhotes e transforma a vergonha de ser vista em coragem para agir.

Turnaround e expressões



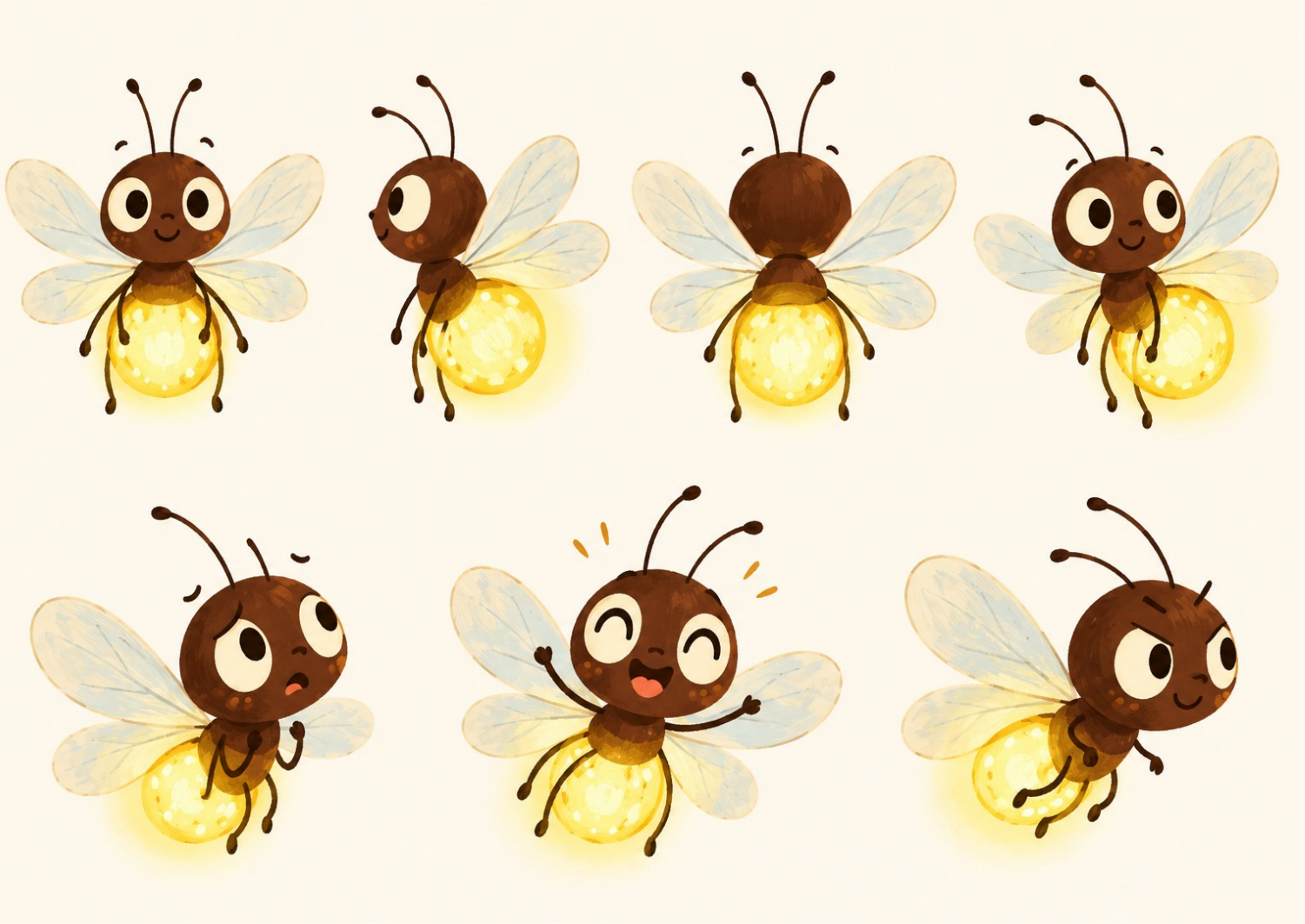
Estudo para aprovação artística

Lucio

Vagalume

Lucio acompanha Bella mesmo quando ela insiste em ir embora. Responde com piscadas, gestos e pequenas acrobacias. Sua luz participa do humor e ajuda a orientar os filhotes na tempestade. Ao perceber a saudade de Bella, articula a festa de aniversário. No epílogo, oferece a mesma companhia a outra pequena que se sente deslocada.

Turnaround e expressões



Didi

Galinha-d’angola

Didi acolhe Bella antes de conhecer sua história. Prepara uma cama, organiza a comida e toma a frente dos cuidados. Sua convicção sobre família aparece no cotidiano: fica perto e divide o que tem. O jeito decidido também rende confusões, sobretudo quando tenta guardar uma surpresa.

Turnaround e expressões



Estudo para aprovação artística

Hoper

Antílope

Hoper fala o que pensa e reage antes de medir as palavras. Reconhece Bella como zebra sem exigir que ela tenha listras. Vigia os arredores enquanto os amigos procuram alimento. Sua energia alimenta as brincadeiras e quase entrega a festa antes da hora.

Turnaround e expressões



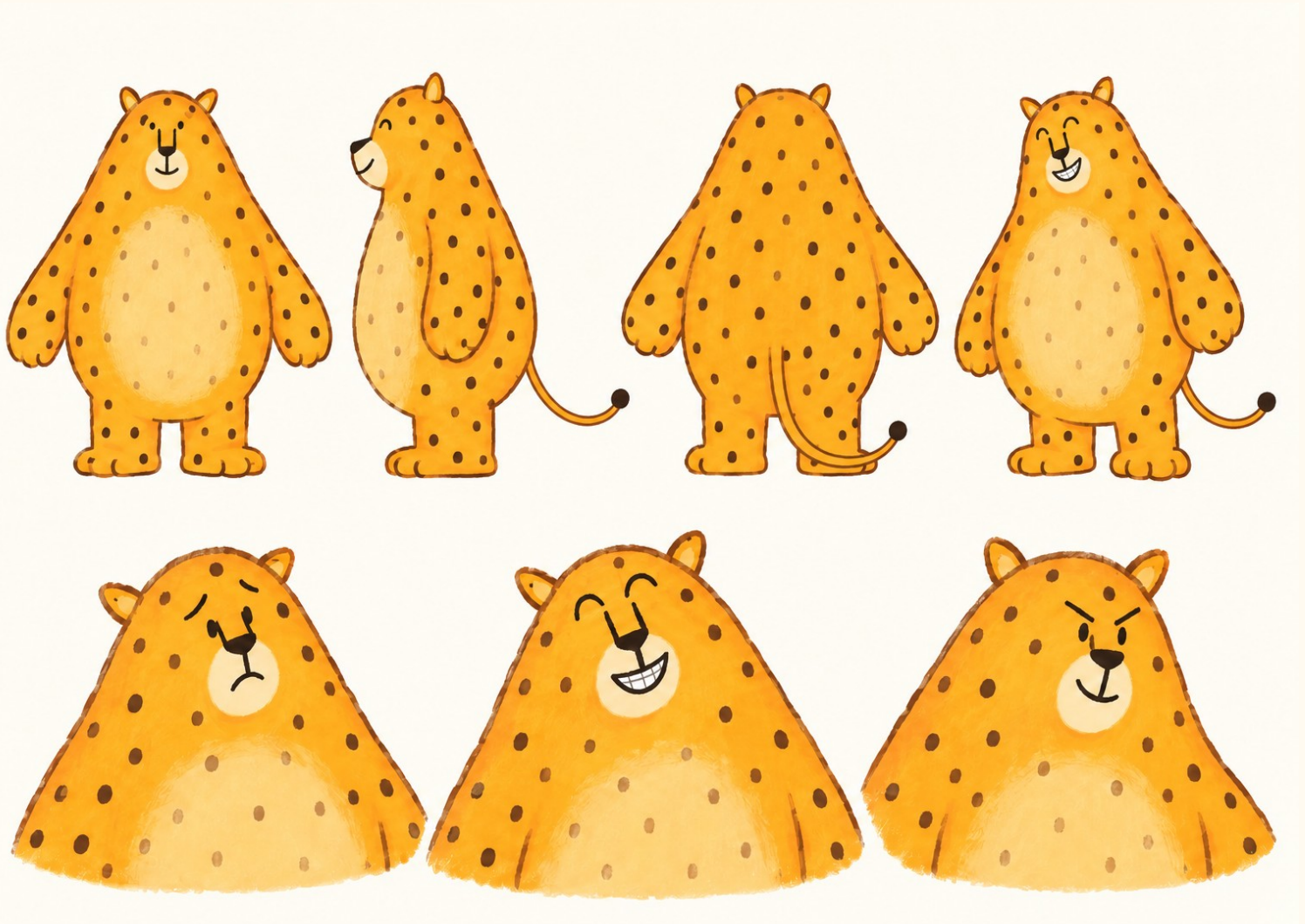
Estudo para aprovação artística

Leo

Leopardo

Leo parece ameaçador quando Bella o vê rastejando pelo capim. A aproximação revela um companheiro tranquilo e afetuoso. Depois de conhecer a solidão, construiu com Didi e Hoper uma família de cuidado. Sua calma contrasta com os impulsos dos amigos. O apetite costuma falar mais alto quando há frutas ou bolo por perto.

Turnaround e expressões

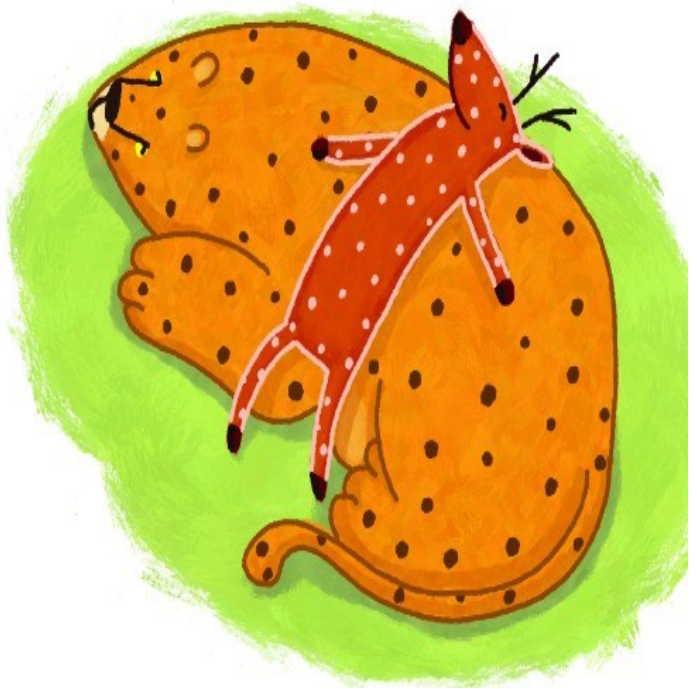


Estudo para aprovação artística

Uma família no caminho



Didi, Hoper e Leo dividem comida, abrigo e atenção. Com eles, Bella descobre que pertencer também nasce do cuidado diário: alguém fica por perto, prepara uma cama e abre espaço para quem chega. Essa família encontrada a acolhe enquanto ela procura os pais.



A jornada de Bella

Partir para mudar

Envergonhada das bolinhas e ferida por um segredo que compreende mal, Bella deixa a manada. Procura mudar a aparência para conquistar um pertencimento que acredita ter perdido.

Encontrar para se revelar

Os encontros pela savana e o acolhimento de Didi, Hoper e Leo desafiam essa crença. Na tempestade, Bella escolhe se deixar ver e conduzir os pequenos até um abrigo.

Voltar para compreender

A saudade conduz ao reencontro. Os pais esclarecem o segredo da festa: sempre a amaram como ela é. Bella passa da vergonha de ser diferente à confiança para participar.

Uma jornada de descoberta e retorno, movida por escolhas, encontros e pelo desejo de pertencer.

Afonfonso

Papagaio DJ

Afonfonso encontra no ritmo um jeito próprio de se expressar. Faz música com a voz, com os pés e com uma mesa de som improvisada. Ao receber Bella, percebe a tristeza por trás das bolinhas. Convida a pequena a dançar e a ocupar espaço. Depois ajuda os pais a seguirem seu caminho e conduz a música da festa.

Turnaround e expressões



Estudo para aprovação artística

Pantony

Camaleão

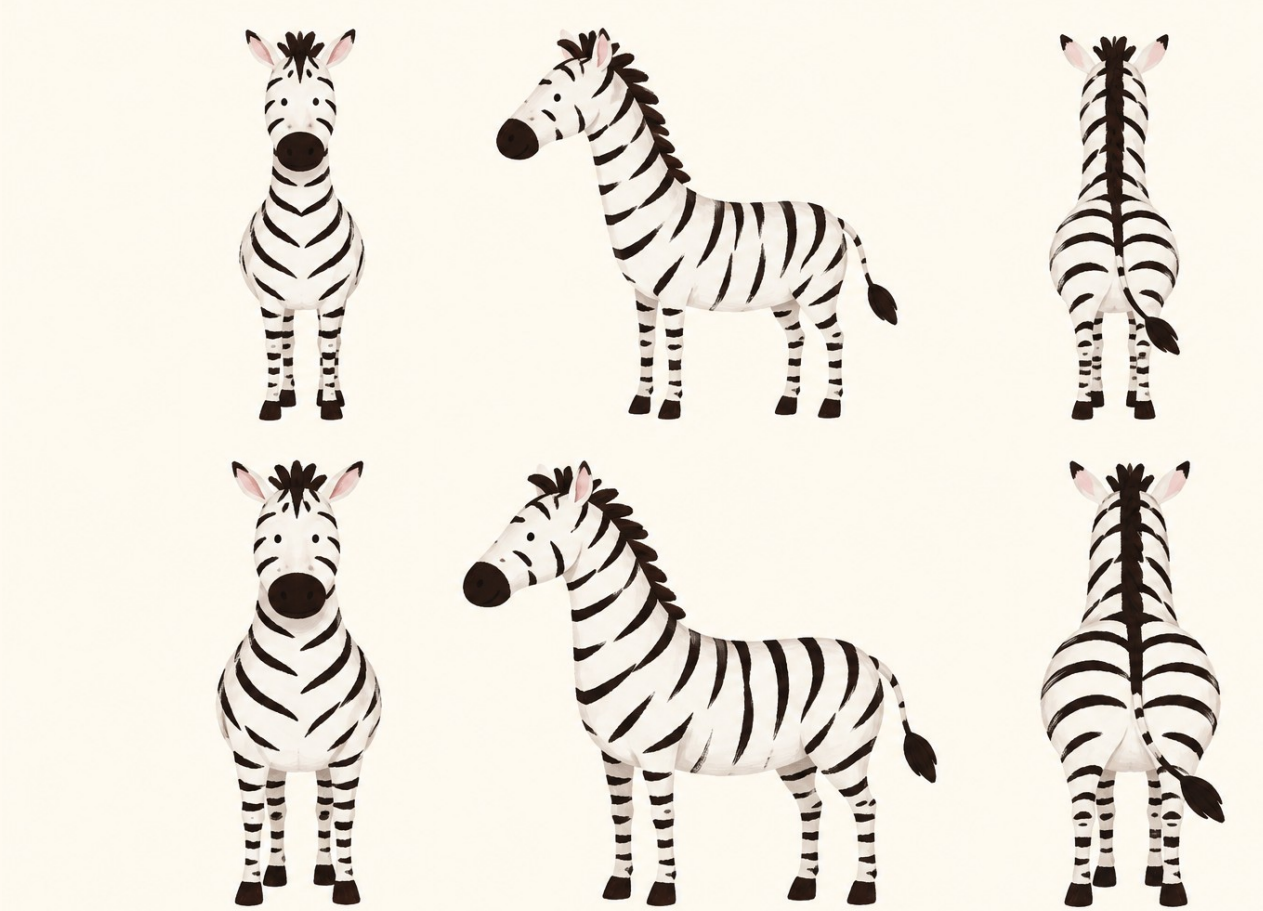
Pantony tenta se camuflar e escolhe a cor que mais o destaca. Sua autoconfiança contrasta com os resultados e dá ritmo aos encontros com Bella. Também percebe o perigo que ela não viu e a protege de uma cobra. Ao falar de seu próprio jeito de enxergar, ajuda Bella a desejar o reencontro com os pais. Mais tarde, guia a família até ela.

Turnaround e expressões



Os pais de Bella

A mãe e o pai de Bella celebram a filha como ela é. Planejam uma festa surpresa, mas suas conversas incompletas despertam o medo da pequena. Ao descobrir a fuga, percorrem a savana atrás dela. No reencontro, esclarecem o segredo e reafirmam o afeto que já demonstravam em casa.



Vistas de desenvolvimento da mãe e do pai

Encontros pela savana

Gina

A girafa de pescoço curto recebe ajuda das zebrinhas para alcançar a árvore.

Gloria

A canguru sem bolsa leva o bebê na mochila. Sua pressa atravessa a busca e a festa.

Jonas

O jacaré sem dentes brinca com as capivarinhas e recebe Bella de boca aberta.



Outros jeitos de participar

Ernesto

O lagarto de folhas e flores reconhece a originalidade de Bella e ajuda os pais a encontrarem Pantony.

Passarinho

Sabe voar, mas perde o controle ao pousar. Na festa, oferece ajuda com as bandeirinhas.

Tonho

O besouro apaga pistas sem querer. Depois encontra um jeito de firmar as caixas de som.



Os vizinhos e a festa

Tatá

O tatu se enrola para levar as caixas de som e ajudar a esticar a faixa.

Tutú

Companheiro de Tatá, participa das tentativas e dos acertos por caminhos inesperados.

Suricato de óculos

Vigia com dificuldade para enxergar de longe. Sua certeza dispara um alarme falso.

Suricato de bengala

Interpreta as pistas com o parceiro e amplia as confusões da busca.



Os pequenos do caminho

Olivia

A ovelhinha conta como Bella e Lucio ajudaram os filhotes durante a tempestade.

Claudinho

O macaquinho reconhece o chamado da mãe no abrigo e participa do reencontro das famílias.

A porquinha

No epílogo, três furinhos no focinho a distinguem das demais. Lucio se aproxima e oferece companhia.



Humor, música e movimento

O humor nasce da personalidade e do gesto: a convicção de Pantony sobre sua camuflagem, a fome de Leo, a pressa de Hoper e as tentativas de Didi de organizar a festa.

Música e luz oferecem a Bella outras maneiras de participar. Afonfonso transforma a fala em ritmo. Lucio responde com brilho e movimento.





A tempestade



Público e circulação

3 a 6 anos

O longa se dirige principalmente a crianças de 3 a 6 anos, acompanhadas de suas famílias. A história combina aventura e humor físico com sentimentos reconhecíveis: vergonha, saudade e vontade de pertencer.

A proposta de circulação começa nas salas de cinema. Televisão e plataformas ampliam a trajetória prevista para a obra.

Longa-metragem de animação
2D cutout
80 minutos previstos
Público principal de 3 a 6 anos
Coprodução Brasil–Portugal
Em desenvolvimento

Lançamento inicial em salas de cinema

Realização

João Amorim

Direção de animação e conteúdo infantil, com experiência em Sésamo e Thiago & Ísis.

Margarida Madeira

Codireção, criação dos personagens e ilustrações que definem a identidade visual da obra.

Roteiro
Helena Perim e Regina Negrini

Obra literária
Ana Paula Catarino e Helena Perim

Perim Produções **Amorim Filmes** **BRO Cinema**

Coprodução e financiamento

Orçamento total previsto

R$ 6.153.846,18

Brasil 65%
Perim 51% e Amorim 49% da parte brasileira

Solicitação ao FSA

R$ 4.000.000,00

Portugal 35%
Contrapartida prevista da BRO
R$ 2.153.846,18

Participações globais de referência
Perim 33,15% Amorim 31,85% BRO 35%

Fontes planejadas. A formalização e a comprovação dos aportes integram o fechamento do projeto.


Todos nós temos
um pontinho que nos
torna especiais
A Zebra de Bolinhas
Perim Produções
Amorim Filmes
BRO Cinema

Apêndice

Storyboard do longa

122 quadros • roteiro V1
Dois quadros por página de roteiro
Seis quadros por folha de storyboard

Estudo de encenação em lápis azul, sujeito ao desenvolvimento de layout e à aprovação artística.

Storyboard | 01 / 21



Q001 | Roteiro p. 1 | Cena 1 | PG

Bella encara seu reflexo no rio; ao fundo, a manada listrada atravessa a savana.



Q002 | Roteiro p. 1 | Cena 1 | PM

Bella coberta de lama riscada esfrega-se no tronco; placas racham diante das zebrinhas que riem.



Q003 | Roteiro p. 2 | Cena 1-2 | PA

Bella espirra lama nas zebrinhas, foge e escorrega para dentro do rio.



Q004 | Roteiro p. 2 | Cena 1-2 | PG

Lavada, com bolinhas à mostra, Bella caminha cabisbaixa até os pais junto ao baobá.



Q005 | Roteiro p. 3 | Cena 2 | PM

O pai oferece melancia a Bella; a mãe aponta o besouro empurrando sua esfera de esterco.



Q006 | Roteiro p. 3 | Cena 2 | PG

Bella e os pais jogam com a cabaça; o sol redondo se põe sobre a família reunida.

Storyboard | 02 / 21



Q007 | Roteiro p. 4 | Cena 2-3 | PM

Pais cochicham sobre uma surpresa; Bella abre os olhos, ouvindo somente parte do segredo.



Q008 | Roteiro p. 4 | Cena 2-3 | PG

Pela manhã Bella aproxima-se dos pais conversando com outra zebra; todos interrompem a conversa.



Q009 | Roteiro p. 5 | Cena 3-4 | PM

O pai quase revela o segredo e recebe um pisão discreto da mãe; Bella observa desconfiada.



Q010 | Roteiro p. 5 | Cena 3-4 | PG

Bella afasta-se enquanto adultos cochicham e zebrinhas riem; à noite a manada dorme.



Q011 | Roteiro p. 6 | Cena 4 | PG

Bella escondida atrás do baobá escuta os pais falarem das bolas que ficarão escondidas.



Q012 | Roteiro p. 6 | Cena 4 | PP

Bella olha suas bolinhas, magoada; um graveto quebra sob seu casco antes de ela recuar.

Storyboard | 03 / 21



Q013 | Roteiro p. 7 | Cena 4-5 | PG

Bella deixa os pais adormecidos e sai devagar entre as zebras, olhando para trás.



Q014 | Roteiro p. 7 | Cena 4-5 | PM

Lucio tenta conduzi-la de volta com sua luz; Bella explica que sente vergonha das bolinhas.



Q015 | Roteiro p. 8 | Cena 5-6 | PG

Bella com trouxinha listrada parte pela noite; Lucio resolve acompanhá-la como lanterninha.



Q016 | Roteiro p. 8 | Cena 5-6 | PM

Ao amanhecer a mãe encontra a cama de capim vazia; o pai percebe o desaparecimento.



Q017 | Roteiro p. 9 | Cena 6 | PG

Pais e manada procuram Bella pelo lago e pelo baobá, sem encontrá-la.



Q018 | Roteiro p. 9 | Cena 6 | PM

A zebra testemunha aponta o baobá; os pais percebem que Bella entendeu o segredo errado.

Storyboard | 04 / 21



Q019 | Roteiro p. 10 | Cena 7-8 | PG

Bella acorda sob a árvore com música forte; ao longe a cabana pulsa e Lucio dança no ar.



Q020 | Roteiro p. 10 | Cena 7-8 | PM

Os pais interrogam o besouro; sua bola de esterco atravessa e apaga as pegadas de Bella.



Q021 | Roteiro p. 11 | Cena 8-9 | PG

O besouro segue sem pistas, enquanto os pais olham o chão frustrados.



Q022 | Roteiro p. 11 | Cena 8-9 | PG

Bella e Lucio entram na cabana; Afonfonso usa fones, microfone e uma fruta como disco.



Q023 | Roteiro p. 12 | Cena 9 | PM

Afonfonso transforma sua fala entrecortada em batida; Bella ri pela primeira vez no encontro.



Q024 | Roteiro p. 12 | Cena 9 | PM

Bella se apresenta; o papagaio percebe Lucio piscando junto e propõe uma dupla musical.

Storyboard | 05 / 21



Q025 | Roteiro p. 13 | Cena 9 | PG

No número musical, Afonfonso no palco tenta cantar; pássaros se afastam e desligam o microfone.



Q026 | Roteiro p. 13 | Cena 9 | PA

O pé do papagaio encontra a batida; Lucio ilumina o novo DJ enquanto Bella ensaia uma dança.



Q027 | Roteiro p. 14 | Cena 9 | PG

Elefante gira e suricatos saltam ao ritmo da rave; Bella e Lucio acompanham o show.



Q028 | Roteiro p. 14 | Cena 9 | PM

De volta à cabana, Afonfonso elogia as bolinhas; Bella explica que elas são sua pele.



Q029 | Roteiro p. 15 | Cena 9 | PA

Afonfonso anuncia Bella no microfone; ela dança timidamente com Lucio piscando no ritmo.



Q030 | Roteiro p. 15 | Cena 9 | PP

Bella interrompe a pose, insegura, e pergunta se os outros também vão rir dela.

Storyboard | 06 / 21



Q031 | Roteiro p. 16 | Cena 9 | PM

O som faz Lucio soltar uma fumacinha; Bella o abana enquanto o DJ reduz o volume.



Q032 | Roteiro p. 16 | Cena 9 | PG

Afonfonso leva Bella para fora da cabana, cantando sobre os diferentes habitantes da savana.



Q033 | Roteiro p. 17 | Cena 9-10 | PM

Pantony aparece mal camuflado sobre uma árvore; uma ave enorme o espreita e Bella avisa.



Q034 | Roteiro p. 17 | Cena 9-10 | PG

Em paralelo, os pais perguntam por Bella a dois suricatos idosos no cupinzeiro, um de óculos e outro de bengala.



Q035 | Roteiro p. 18 | Cena 10-11 | PM

Os suricatos param de rir quando a mãe explica que Bella é sua filha; os pais seguem a busca.



Q036 | Roteiro p. 18 | Cena 10-11 | PG

Bella e Lucio seguem Pantony pelo Caminho das Mil Cores; ele se destaca na folha em que tenta se esconder.

Storyboard | 07 / 21



Q037 | Roteiro p. 19 | Cena 11 | PM

Pantony sobe nas costas de Bella; ela tropeça e ele cai na terra, sempre na cor errada.



Q038 | Roteiro p. 19 | Cena 11 | PA

Um pavão abre a cauda e elogia a combinação ousada de Pantony; Bella observa.



Q039 | Roteiro p. 20 | Cena 11 | PA

Pantony lança a língua e puxa Lucio para longe do perigo; Bella congela com o casco erguido sobre uma cobra.



Q040 | Roteiro p. 20 | Cena 11 | PM

A cobra foge pelo capim; Bella encara Pantony com admiração e Lucio recupera o equilíbrio.



Q041 | Roteiro p. 21 | Cena 11 | PM

Pantony tenta combinar com uma folha e falha; ele e Bella riem juntos, sem maldade.



Q042 | Roteiro p. 21 | Cena 11 | PM

Bella olha as próprias bolinhas enquanto Pantony explica que encontrou seu jeito de ser.

Storyboard | 08 / 21



Q043 | Roteiro p. 22 | Cena 11-12 | PG

Bella vê dois pássaros acolhendo um filhote no ninho e sente saudade dos pais.



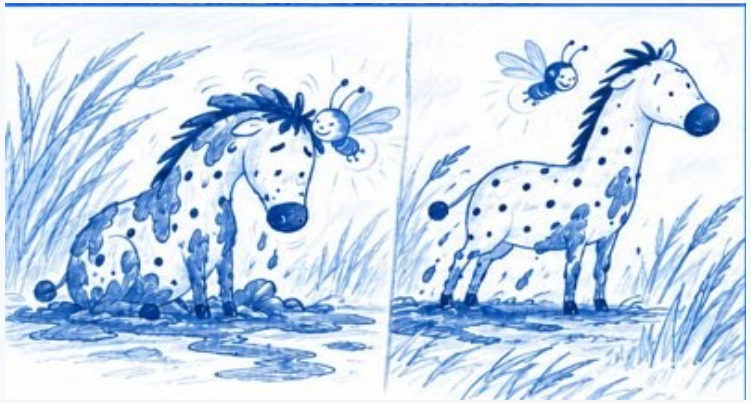
Q044 | Roteiro p. 22 | Cena 11-12 | PG

Incentivada por Pantony, Bella corre com Lucio em direção ao baobá de sua família.



Q045 | Roteiro p. 23 | Cena 12 | PG

Bella chega ao acampamento vazio, encosta o focinho na marca dos pais e encontra a velha cabaça.



Q046 | Roteiro p. 23 | Cena 12 | PM

Coberta de lama, Bella recebe o aconchego de Lucio; depois se ergue para continuar a busca.



Q047 | Roteiro p. 24 | Cena 13 | PG

Bella procura os pais pelo capinzal enquanto o sol baixa; Lucio tenta animá-la.



Q048 | Roteiro p. 24 | Cena 13 | PG

Por entre folhas, Bella vê Didi cuidando de Hoper; ao fundo Leo rasteja na direção deles.

Storyboard | 09 / 21



Q049 | Roteiro p. 25 | Cena 13 | PA

Para proteger Didi e Hoper, Bella salta sobre Leo; os dois rolam na poeira.



Q050 | Roteiro p. 25 | Cena 13 | PM

Leo permanece calmo, Didi e Hoper examinam a visitante enlameada; Lucio protesta piscando.



Q051 | Roteiro p. 26 | Cena 13 | PM

Didi, Leo e Hoper tentam identificar a espécie de Bella, examinando orelhas, focinho e dentes.



Q052 | Roteiro p. 26 | Cena 13 | PM

Hoper conclui que ela é zebra; Lucio faz uma cambalhota de alívio diante do grupo.



Q053 | Roteiro p. 27 | Cena 13 | PM

Bella diz que não tem listras; os três acolhem a zebra sem estranhar a diferença.



Q054 | Roteiro p. 27 | Cena 13 | PG

Ao cair da noite Didi prepara uma cama de folhas ao lado da família para Bella dormir.

Storyboard | 10 / 21



Q055 | Roteiro p. 28 | Cena 13-14 | PG

Bella e Lucio acomodam-se com Didi, Leo e Hoper; Lucio apaga a luz a pedido de Hoper.



Q056 | Roteiro p. 28 | Cena 13-14 | PG

Em paralelo, as zebrinhas fazem uma escadinha para Gina, a girafa de pescoço curto, alcançar a árvore.



Q057 | Roteiro p. 29 | Cena 14 | PM

Gina pede desculpas às zebras; um passarinho despenca da árvore e se ajeita sobre uma pedra.



Q058 | Roteiro p. 29 | Cena 14 | PM

O pai mostra a foto de Bella ao passarinho, que abre as asas para demonstrar seu voo.



Q059 | Roteiro p. 30 | Cena 14-15 | PA

O passarinho voa em círculo e cai ao tentar pousar; as zebras acompanham a trajetória.



Q060 | Roteiro p. 30 | Cena 14-15 | PG

Leo colhe frutas no alto, Didi organiza-as e Hoper vigia; Bella observa a rotina da família.

Storyboard | 11 / 21



Q061 | Roteiro p. 31 | Cena 15-16 | PM

Bella pergunta se os três são uma família; Didi e Leo divergem sobre quando tudo começou.



Q062 | Roteiro p. 31 | Cena 15-16 | PG

Flashback: Hoper segue uma borboleta, encontra Didi e os dois descobrem Leo chorando atrás do arbusto.



Q063 | Roteiro p. 32 | Cena 16-17 | PG

Flashback em composição de memórias: Leo deixado pelo grupo, Didi saindo do galinheiro e Hoper escondido dos caçadores.



Q064 | Roteiro p. 32 | Cena 16-17 | PM

No presente Didi, Hoper e Leo contam como dividiram sementes, água e cuidado até se tornarem família.



Q065 | Roteiro p. 33 | Cena 17 | PM

Incentivada por Lucio, Bella limpa a lama do corpo e revela suas bolinhas aos três.



Q066 | Roteiro p. 33 | Cena 17 | PG

Lucio contorna Bella com sua luz; o grupo celebra a sua coleção de bolinhas.

Storyboard | 12 / 21



Q067 | Roteiro p. 34 | Cena 17-18 | PG

Bella é acolhida e corre brincando com Hoper, Didi, Leo e Lucio.



Q068 | Roteiro p. 34 | Cena 17-18 | PA

Em paralelo, Gloria, canguru sem bolsa, freia diante da manada com seu bebê numa mochila nas costas.



Q069 | Roteiro p. 35 | Cena 18 | PM

Gloria volta para incentivar os pais; Ernesto, lagarto enfeitado de folhas, comenta a originalidade de Bella.



Q070 | Roteiro p. 35 | Cena 18 | PM

A mãe decide perguntar por Bella pelo nome; Ernesto reconhece a descrição da amiga de seu primo Pantony.



Q071 | Roteiro p. 36 | Cena 18-19 | PG

Ernesto indica a cabana do DJ e o jumento com carrinho, que pode transportar os pais.



Q072 | Roteiro p. 36 | Cena 18-19 | PG

Clipe musical: Bella, Didi, Hoper e Leo começam um futebol com uma fruta diante de casa.

Storyboard | 13 / 21



Q073 | Roteiro p. 37 | Cena 19 | PG

No campo de dentes-de-leão, o espirro de Hoper espalha plumas e carrega Lucio; Bella dança entre elas.



Q074 | Roteiro p. 37 | Cena 19 | PM

Bella pinta um retrato dos quatro com pincel de folhas; Lucio posa junto da coleção de bolinhas.



Q075 | Roteiro p. 38 | Cena 19-20 | PG

À noite os amigos descansam na grama; Lucio ilumina o retrato pendurado na porta.



Q076 | Roteiro p. 38 | Cena 19-20 | PG

No dia seguinte os pais chegam à cabana trazidos por Juber e mostram sua preocupação ao DJ.



Q077 | Roteiro p. 39 | Cena 20-21 | PM

Afonfonso indica o caminho de Pantony aos pais; um raio anuncia a tempestade ao fundo.



Q078 | Roteiro p. 39 | Cena 20-21 | PG

No rio, famílias de várias espécies brincam; o céu escurece e começa a dispersão em busca de abrigo.

Storyboard | 14 / 21



Q079 | Roteiro p. 40 | Cena 21 | PG

Sob chuva intensa, Bella e Lucio reúnem elefantinho, macaquinho, corujinha e leãozinho separados dos pais.



Q080 | Roteiro p. 40 | Cena 21 | PG

Os filhotes seguem as bolinhas de Bella e a luz de Lucio até uma grande árvore oca.



Q081 | Roteiro p. 41 | Cena 21-22 | PG

Bella sai à chuva como sinal; os pais encontram os filhotes abrigados e se abraçam.



Q082 | Roteiro p. 41 | Cena 21-22 | PM

Bella sorri ao reencontro das famílias, mas sente falta dos próprios pais; depois todos se aquecem em casa.



Q083 | Roteiro p. 42 | Cena 22 | PM

Olivia e a mãe ovelha agradecem; Lucio pisca sem graça junto de Bella enrolada no cobertor.



Q084 | Roteiro p. 42 | Cena 22 | PG

Famílias celebram Bella; Didi e Hoper a incentivam e ela assume as bolinhas com orgulho.

Storyboard | 15 / 21



Q085 | Roteiro p. 43 | Cena 23 | PM

Sentada com os amigos, Bella compara suas bolinhas com as manchas de Leo e as pintinhas de Didi.



Q086 | Roteiro p. 43 | Cena 23 | PM

Todos riem da descrição de Hoper; Bella decide sair sem esconder o próprio corpo.



Q087 | Roteiro p. 44 | Cena 23-24 | PG

Bella sai com Lucio à mostra e observa uma família de sapos com um filhote diferente e um caracol de ré.



Q088 | Roteiro p. 44 | Cena 23-24 | PG

Jonas, jacaré sem dentes, brinca com capivarinhas que lançam bolas em sua boca; Bella se aproxima.



Q089 | Roteiro p. 45 | Cena 24 | PM

Capivarinhas abraçam Jonas; ele mostra seu sorriso sem dentes e conversa com Bella.



Q090 | Roteiro p. 45 | Cena 24 | PM

Bella começa a aceitar sua diferença; Lucio responde com uma sequência alegre de piscadas.

Storyboard | 16 / 21



Q091 | Roteiro p. 46 | Cena 24-25 | PG

Uma cabaça rola até Bella; ela procura os pais esperançosa, mas são capivarinhas jogando futebol.



Q092 | Roteiro p. 46 | Cena 24-25 | PM

Bella devolve a bola e se entristece; em paralelo Pantony tenta caçar um mosquito que o vê de longe.



Q093 | Roteiro p. 47 | Cena 25 | PM

Os pais encontram Pantony; assustado ele muda de cor e cai sentado sobre a pedra.



Q094 | Roteiro p. 47 | Cena 25 | PM

A menção de Bella e do vagalume faz Pantony finalmente reconhecer a viajante inesquecível.



Q095 | Roteiro p. 48 | Cena 25-26 | PG

O pavão conta o resgate aos pais emocionados; Pantony oferece-se para guiá-los até o rio.



Q096 | Roteiro p. 48 | Cena 25-26 | PG

Na casa dos Bolinhas Leo reencena o resgate, Hoper faz o filhote e Didi narra para Tatá e Tutú.

Storyboard | 17 / 21



Q097 | Roteiro p. 49 | Cena 26 | PM

Bella chega cabisbaixa enquanto os tatus se despedem, enrolando-se para sair.



Q098 | Roteiro p. 49 | Cena 26 | PM

Leo, Didi e Hoper conversam com Bella sobre ela pertencer à família e ser uma edição única.



Q099 | Roteiro p. 50 | Cena 26 | PM

Bella conta a Lucio que faz aniversário amanhã e queria estar com os pais, sob a lua quase cheia no céu.



Q100 | Roteiro p. 50 | Cena 26 | PM

Lucio imita soprar uma vela para os três amigos; Didi e Leo tapam a boca de Hoper antes que revele a ideia.



Q101 | Roteiro p. 51 | Cena 26-27 | PM

Lucio confirma discretamente que o aniversário é amanhã; os amigos saem para organizar a surpresa.



Q102 | Roteiro p. 51 | Cena 26-27 | PG

Afonfonso orienta Tatá e Tutú a levar caixas de som; Tonho trava uma delas com uma pedra.

Storyboard | 18 / 21



Q103 | Roteiro p. 52 | Cena 27 | PG

Pavão, Gina, suricatos e tatus espalham versões exageradas da história do resgate pela savana.



Q104 | Roteiro p. 52 | Cena 27 | PG

Gloria transporta frutas com o bebê na mochila, enquanto Didi se enrola nas bandeirinhas da festa.



Q105 | Roteiro p. 53 | Cena 27 | PA

O passarinho leva as bandeirinhas; longe dali Bella fareja a comida enquanto Lucio disfarça.



Q106 | Roteiro p. 53 | Cena 27 | PM

Leo entrega um bolo já mordiscado; ao lado, Tatá e Tutú começam a enrolar a faixa de aniversário.



Q107 | Roteiro p. 54 | Cena 27 | PG

Os tatus rolam com a faixa e a esticam entre árvores; Leo ergue Gina para pendurar um lampião.



Q108 | Roteiro p. 54 | Cena 27 | PG

Suricatos de vigia confundem uma melancia rolando com Bella e dão o alarme.

Storyboard | 19 / 21



Q109 | Roteiro p. 55 | Cena 27-28 | PG

O falso alarme passa; Lucio organiza vagalumes em fileiras luminosas e a lua cheia sobe sobre a festa pronta.



Q110 | Roteiro p. 55 | Cena 27-28 | PM

Bella empurra uma pedrinha, triste sob uma árvore; Lucio tenta enfeitá-la com pequenas flores.



Q111 | Roteiro p. 56 | Cena 28 | PM

Bella sacode as flores e Lucio salva uma; Didi, Leo e Hoper chegam para convidá-la ao brejo.



Q112 | Roteiro p. 56 | Cena 28 | PG

Bella aceita seguir os amigos, ainda desconfiada; Lucio acompanha junto de sua orelha enfeitada.



Q113 | Roteiro p. 57 | Cena 29-30 | PG

A comitiva atravessa a vegetação escura; Didi segura Hoper pelo rabo para conter sua pressa.



Q114 | Roteiro p. 57 | Cena 29-30 | PG

À margem do brejo, Lucio e os vagalumes acendem em sequência, revelando o cenário inteiro da festa.

Storyboard | 20 / 21



Q115 | Roteiro p. 58 | Cena 30 | PG

Os animais gritam surpresa; Bella sorri, assopra Lucio e começa a dançar com os amigos.



Q116 | Roteiro p. 58 | Cena 30 | PM

Bella para ao ouvir Pantony; o camaleão chama sua atenção de cima de uma grande folha.



Q117 | Roteiro p. 59 | Cena 30 | PG

Pantony revela os pais; Bella atravessa a festa correndo e se lança no abraço dos dois.



Q118 | Roteiro p. 59 | Cena 30 | PM

Os pais dizem que têm orgulho; Bella vê as zebrinhas chegando e volta a olhar insegura para as bolinhas.



Q119 | Roteiro p. 60 | Cena 30 | PM

Os pais explicam que as bolas escondidas eram da festa surpresa, tocando a testa na de Bella.



Q120 | Roteiro p. 60 | Cena 30 | PP

Bella sorri emocionada e abraça os pais, finalmente feliz do jeito que é.

Storyboard | 21 / 21



Q121 | Roteiro p. 61 | Cena 30-CRÉDITOS | PG

Zebrinhas listradas brincam de fazer bolinhas de lama no corpo; Ernesto aprova e Bella cai na risada.



Q122 | Roteiro p. 61 | Cena 30-CRÉDITOS | PG

Epílogo: Lucio deixa Bella com os pais e acompanha a porquinha de três furinhos no focinho pela noite.