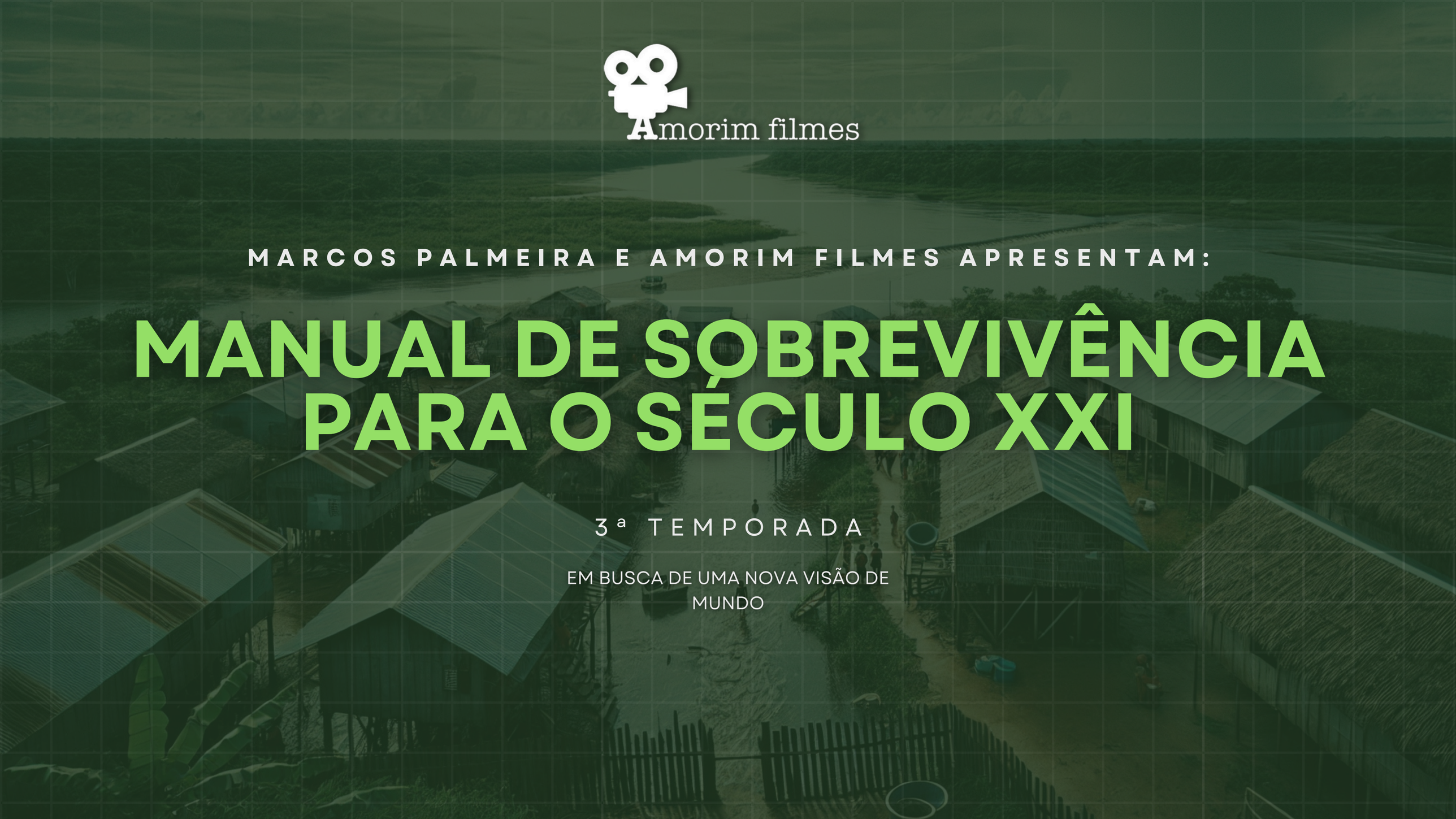


MARCOS PALMEIRA E AMORIM FILMES APRESENTAM:

MANUAL DE SOBREVIVÊNCIA PARA O SÉCULO XXI

3ª TEMPORADA

EM BUSCA DE UMA NOVA VISÃO DE MUNDO



LOGLINE

Marcos Palmeira embarca em uma jornada transformadora pelo Brasil, vivenciando soluções ecológicas inovadoras e descobrindo, na prática, um novo olhar para o futuro do planeta.

SINOPSE

Na 3ª temporada de Manual de Sobrevivência para o Século XXI, Marcos Palmeira embarca em uma jornada pela Amazônia Legal e outras regiões do Brasil para revelar como suas comunidades enfrentam os desafios do século XXI com criatividade e determinação. De saneamento básico em áreas remotas e energia solar sustentável a práticas de manejo do pirarucu, agrofloresta e biocosméticos, cada episódio é uma celebração do equilíbrio entre tradição e inovação. Com uma abordagem prática e inspiradora, a série mostra que a sobrevivência da Amazônia e de outros biomas é também a chave para o futuro do planeta.



VISÃO DO DIRETOR

O diferencial desta temporada está no formato de doc-reality, que mescla ação e aprendizado. Com um tom inspirador e acessível, a série mergulha na experiência real de comunidades e especialistas, trazendo um retrato genuíno dos desafios e das soluções sustentáveis aplicadas no Brasil. A narrativa é complementada pelo uso das animações com o personagem ‘Mini-Marcos’, que não apenas ilustra processos complexos de forma interativa, mas também traz leveza e humor para a série. A animação facilita a compreensão de conceitos ambientais muitas vezes abstratos, tornando temas como agrofloresta, energia renovável e manejo sustentável mais acessíveis para todas as idades. Ao combinar informação e entretenimento, as animações reforçam a identidade visual da série e potencializam seu impacto educativo. Visualmente impactante e emocionalmente engajante, a série busca reforçar que a transformação sustentável não é apenas uma possibilidade distante, mas algo concreto e acessível. O Manual de Sobrevivência para o Século XXI reforça o papel do indivíduo como agente da mudança, mostrando que pequenas ações podem gerar um grande impacto, tanto local quanto globalmente. Nossa missão é inspirar, informar e mobilizar o público para um futuro mais sustentável e resiliente.



PROTAGONISTA

MARCOS PALMEIRA é um ator brasileiro, ativista ambiental e agricultor orgânico. Como apresentador da série Manual de Sobrevivência para o Século XXI, agora em sua 3ª temporada, ele utiliza sua paixão e conhecimento em sustentabilidade para inspirar e educar o público. Marcos é reconhecido tanto por sua renomada carreira artística quanto por seu comprometimento com o desenvolvimento sustentável, sendo proprietário da Fazenda Vale das Palmeiras, onde pratica agricultura orgânica. Na série, ele vivencia e implementa ativamente tecnologias e práticas ecológicas, como sistemas de energia solar, manejo sustentável de recursos naturais e agroflorestas. Seu objetivo é demonstrar que a transformação da sociedade está ao alcance de todos, promovendo um impacto positivo no meio ambiente e na qualidade de vida das comunidades.



EPISÓDIOS

REGIÃO AMAZÔNICA

EPISÓDIO 1: ÁGUA VIVA – SANEAMENTO E ACESSO À ÁGUA NA AMAZÔNIA

Milhares de ribeirinhos na Amazônia vivem sem acesso à água potável e saneamento, o que resulta em graves problemas de saúde e poluição dos rios. Para entender a importância de soluções sustentáveis para essa questão, Marcos conversa com **Rodrigo Perpétuo**, secretário-executivo do ICLEI América do Sul, que explica como iniciativas locais podem transformar essa realidade. No Pará, ele acompanha a construção de **banheiros secos na Ilha do Combu**, ajudando a instalar um sistema que evita o despejo de esgoto nos rios. Depois, segue para a **Reserva Extrativista Tapajós-Arapiuns**, onde participa da instalação de cisternas de captação de água da chuva, garantindo acesso a água limpa para as comunidades isoladas.

EPISÓDIO 2: AGROFLORESTA DO AÇAÍ – MODELO SUSTENTÁVEL NO PARÁ

O desmatamento e o cultivo intensivo do açaí colocam em risco a biodiversidade amazônica. Como produzir sem destruir a floresta? Marcos entrevista **Naoki Nakahashi**, engenheiro agrônomo da CAMTA, referência em agroflorestas, que explica como o modelo de produção integrado pode preservar o ecossistema e gerar renda. No Pará, Marcos visita o **Sistema Agroflorestal de Tomé-Açu**, onde participa do plantio de mudas e colheita de frutos, aprendendo como culturas diversificadas garantem a sustentabilidade do solo. Em seguida, ele viaja até o **Projeto Iratapuru, no Amapá**, onde conhece uma cooperativa que trabalha com a extração sustentável de açaí e castanha-do-brasil, ajudando na coleta e processamento desses produtos.

EPISÓDIO 3: DO DESMATAMENTO À SUSTENTABILIDADE – EX-MADEIREIROS NA AMAZÔNIA

Durante décadas, muitos trabalhadores da Amazônia dependeram do desmatamento ilegal para sobreviver. Como oferecer alternativas sustentáveis para quem vivia dessa atividade? Marcos entrevista **José Renato Athias**, antropólogo especializado na reintegração sustentável de ex-madeireiros, que explica como esses trabalhadores podem se tornar agentes da preservação. No Acre, Marcos acompanha o **Projeto ReDes,** que troca motosserras apreendidas por capacitação em agroecologia e reflorestamento. Ele participa do plantio de árvores e aprende sobre manejo sustentável. Depois, no Amazonas, conhece uma **carpintaria sustentável em Lábrea**, onde ex-madeireiros agora produzem móveis com madeira de manejo legal, ajudando na fabricação de um item artesanal.



EPISÓDIOS

REGIÃO NORDESTE

EPISÓDIO 4: AGRICULTURA DO SEMIÁRIDO – CONVIVENDO COM A SECA

O Nordeste brasileiro sofre com secas prolongadas, tornando a produção agrícola um grande desafio. Como garantir a segurança alimentar sem degradar ainda mais o solo? Marcos conversa com **Terezinha Fernandes,** coordenadora da ASA (Articulação do Semiárido), que explica como a agricultura de sequeiro pode transformar a vida dos sertanejos. Na Paraíba, Marcos ajuda na instalação de **cisternas de produção,** que captam água da chuva para garantir a irrigação de lavouras. No Piauí, conhece um projeto de **sementes crioulas**, fundamentais para a segurança alimentar na região, participando da colheita e beneficiamento dessas variedades adaptadas ao clima seco.

EPISÓDIO 5: O TURISMO SUSTENTÁVEL NA COSTA DO NORDESTE

O turismo pode gerar empregos, mas também causar degradação ambiental e descaracterização cultural. Como promover um turismo que beneficie as comunidades locais? Marcos entrevista **Marluce Oliveira,** pesquisadora da UFAL, que estuda os impactos do turismo sustentável. Em **Mangue Seco, Sergipe,** ele acompanha pescadores tradicionais que utilizam técnicas de captura sustentável de caranguejos, ajudando no manejo dos manguezais. Depois, viaja até a **comunidade do Pé no Mato, na Paraíba,** onde participa de um programa que une agrofloresta e turismo de experiência, aprendendo sobre o cultivo de alimentos nativos e sua relação com o ecoturismo.

EPISÓDIO 6: ENERGIA EÓLICA E COMUNIDADES NA CAATINGA

Com a crise climática, a transição para fontes renováveis de energia é urgente. Mas como garantir que a energia limpa também beneficia comunidades locais? Marcos entrevista **Renato Diniz,** coordenador do Programa de Energias Renováveis do CEBDS, que explica como projetos de energia podem fortalecer a economia local. No **Parque Eólico Lagoa do Barro (PI)**, ele acompanha a instalação de turbinas e participa da manutenção de placas solares. Em seguida, na Paraíba, conhece o **projeto de microgeração solar em assentamentos rurais**, ajudando na instalação de painéis solares para famílias que antes não tinham acesso a eletricidade estável.



EPISÓDIOS

REGIÃO CENTRO-OESTE

EPISÓDIO 7: AGRICULTURA REGENERATIVA NO CERRADO

O Cerrado, berço das águas do Brasil, está ameaçado pelo desmatamento e pela monocultura intensiva. Como recuperar terras degradadas e produzir de forma sustentável? Marcos conversa com **Professor Dr. João Carlos de Moraes Sá**, referência em agricultura regenerativa. No Mato Grosso, ele visita uma **fazenda que adota manejo regenerativo de solo e pastagem**, participando do plantio de adubação verde e rotação de culturas. No Mato Grosso do Sul, conhece um **sistema ILPF (Integração Lavoura-Pecuária-Floresta)**, onde ajuda no plantio de árvores em áreas de pastagem, mostrando como esse modelo reduz impactos ambientais.

EPISÓDIO 8: ENERGIA SOLAR NO PANTANAL

O Pantanal enfrenta desafios ambientais e sociais, e a eletrificação rural sustentável pode melhorar a qualidade de vida de seus habitantes. Marcos entrevista **Ciro Campos,** do Instituto SOS Pantanal, que discute como a energia renovável pode reduzir o impacto ambiental. No Mato Grosso, Marcos acompanha a instalação de **painéis fotovoltaicos em comunidades pantaneiras**, ajudando a fixar estruturas e conectar sistemas. Em seguida, participa da construção de **biodigestores no Mato Grosso do Sul**, que transformam resíduos orgânicos em biogás e fertilizante natural.



EPISÓDIOS

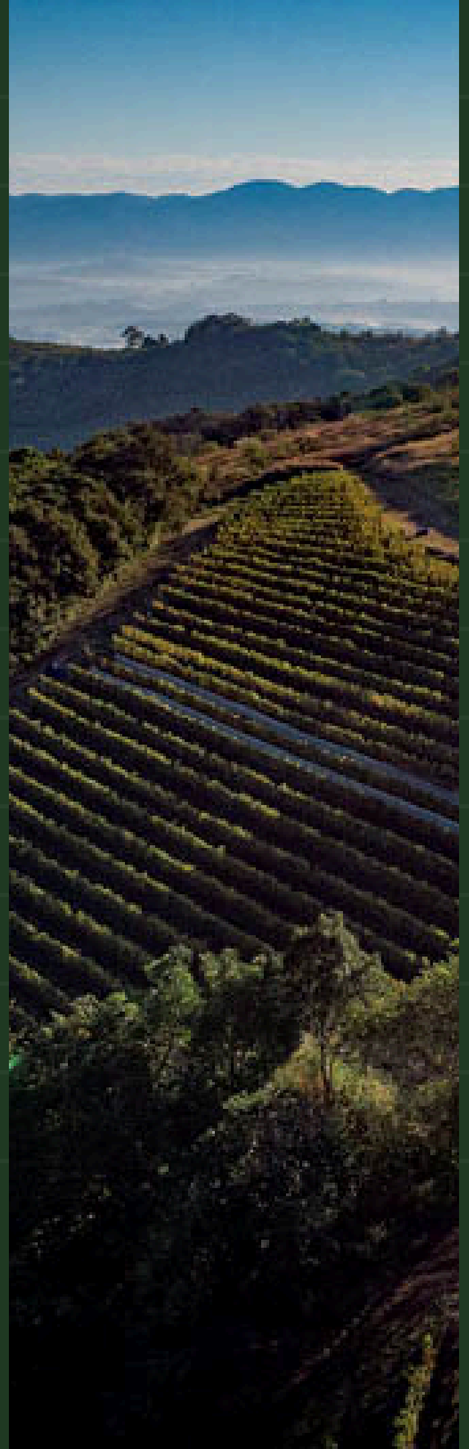
REGIÃO SUL

EPISÓDIO 9: PLANTAS MEDICINAIS E SAÚDE COMUNITÁRIA

A medicina tradicional baseada em plantas tem sido resgatada como alternativa natural para tratamentos de saúde. Como manter esse conhecimento vivo? Marcos conversa com **Dra. Valéria Souza**, especialista em fitoterapia. No **Quilombo dos Alpes, no Rio Grande do Sul**, ele participa da colheita e secagem de ervas medicinais utilizadas para chás e unguentos. Em seguida, conhece uma **cooperativa de mulheres fitoterapeutas em Santa Catarina**, auxiliando na extração de óleos essenciais a partir de plantas nativas.

EPISÓDIO 10: VINHOS ORGÂNICOS E AGRICULTURA SUSTENTÁVEL

O setor vitivinícola pode ter grande impacto ambiental, mas novas práticas estão tornando essa produção mais sustentável. Como reduzir a pegada ecológica dos vinhedos? Marcos entrevista **Luiz Horta**, especialista em vinhos naturais. Na **Vinícola Guaspari (RS),** ele acompanha a colheita manual de uvas e aprende sobre fermentação natural sem aditivos químicos. Depois, no Paraná, conhece um **vinhedo que aplica agrofloresta na produção de uva,** ajudando no plantio de árvores que melhoram a biodiversidade do solo.





ANIMAÇÕES

As animações com o personagem "Mini-Marcos" trazem dinamismo e leveza para Manual de Sobrevivência para o Século 21, transformando conceitos complexos em experiências visuais envolventes. Com expressões exageradas e cenários vibrantes, Mini-Marcos interage com elementos como água, solo e energia, mostrando processos sustentáveis de forma prática e divertida. A trilha sonora dinâmica complementa as animações, criando um ritmo fluido que alterna entre momentos educativos e inspiradores. Esse recurso visual não apenas enriquece a narrativa, mas também captura a atenção do público, tornando os episódios mais acessíveis e impactantes para todas as idades.



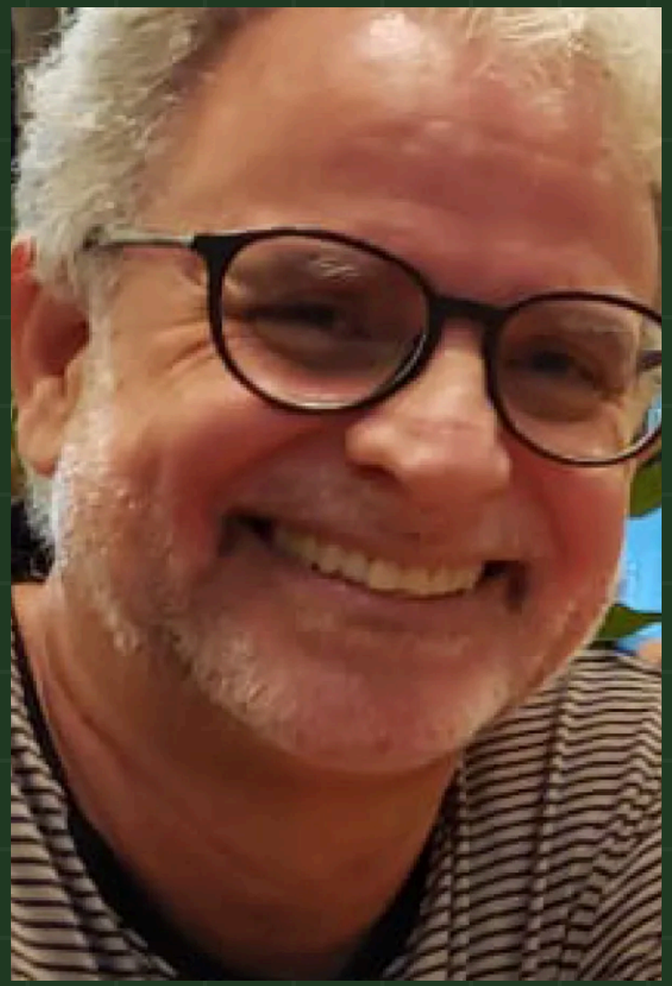
PRODUTORA EXECUTIVA

SARA ROCHA é gestora e produtora audiovisual sediada no Distrito Federal. Fundadora da Saravá Audiovisual e sócia da Paloma Cinematográfica, produziu longas-metragens documentais premiados, como Anabazys, exibido no Festival de Veneza; Olho Nu, sobre Ney Matogrosso e exibido no Vision du Reel (Suíça); e Mr. Sganzerla, ganhador do prêmio de Melhor Filme no Festival Internacional É Tudo Verdade. No formato seriado, colaborou com “Retratos da Terra” e 3 temporadas do SerTão Glauber”. Na parceria com a empresa Amorim Filmes, realiza 2 temporadas da série infantil “Thiago & Ísis e os Segredos do Brasil” e o longa Utopia Tropical. É presidente da BOX Companhia de Arte, responsável pela gestão compartilhada do Cine Brasília. Atuou como Coordenadora de Audiovisual da Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal; e Diretora Executiva das 47a, 50a e 51a edições do Festival de Brasília do Cinema Brasileiro. Foi Chefe de Gabinete e Diretora de Políticas Audiovisuais da Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura. Integrou também a equipe de da EBC/TV Brasil como Gerente de Programas Especiais. Como Diretora-executiva do Tempo Glauber, liderou a restauração de longas e curtas-metragens de Glauber Rocha, que foram exibidos nos Festivais de Cannes, Berlim, incorporado ao acervo do MoMA (NY), entre centenas de ações de difusão; além do tombamento do acervo do cineasta como Patrimônio de Interesse Público e Social.



DIRETOR

JOÃO AMORIM é um cineasta especializado em documentários e conteúdo infantil. Dirigiu o longa "2012: Tempo de Mudança", com David Lynch, Sting, Ellen Page e Gilberto Gil, e foi diretor de animação do filme "Chicago 10", que abriu o Festival de Sundance em 2007 e lhe rendeu uma indicação ao Emmy em 2009. Trabalhou como diretor de animação em Nova York e como professor na NYU, Parsons e Academy of Art College. Entre seus projetos destacam-se as séries "É Coisa Nossa!", "Manual de Sobrevivência para o Século 21", com Marcos Palmeira, e "Bela Raízes", com Bela Gil, além de sua atuação na produção da Vila Sésamo no Brasil entre 2014 e 2020. João dirigiu também 2 temporadas da série “Thiago & Ísis e os Segredos do Brasil”. Em 2024, lançou o documentário "Utopia Tropical", com Celso Amorim e Noam Chomsky, em salas de cinema, e finalizou o longa "Thiago & Ísis e os Biomas do Brasil", que teve pré-estreia no Festival do Rio. No mesmo ano, filmou a segunda temporada de "Manual de Sobrevivência para o Século XXI", com previsão de lançamento em 2025 pelo Canal Futura.



DIRETOR DE ANIMAÇÃO

Cesar Coelho é um veterano da animação no Brasil. Começou sua carreira como ilustrador e ao longo de sua carreira produziu e dirigiu mais de 250 comerciais, vinhetas e aberturas de programas para clientes como a TV Globo, além de curtas-metragens premiados em festivais internacionais. Co-fundador e diretor do ANIMA MUNDI - o maior festival de cinema de animação da América Latina - criou e coordena ANIMA FORUM, conferências sobre o desenvolvimento da indústria de animação brasileira. Além disso, foi diretor de animação em várias produções da Rede Globo, consultor junto ao comitê Rio2016 e é coordenador e coautor da edição do livro “Animation Now” publicado pela editora alemã Taschen.

PRODUTORA

A **Amorim Filmes**, fundada em 2011 no Distrito Federal, é uma produtora especializada em documentários, conteúdo infantil e animação, com forte atuação socioambiental. Supervisionou a produção da Vila Sésamo no Brasil (2014-2020), incluindo campanhas de utilidade pública e séries como O Desafio do Elmo. Produziu projetos premiados como Manual de Sobrevivência para o Século 21, Bela Raízes e a série infantil Thiago & Ísis e os Segredos do Brasil. Em 2024, lançou o documentário Utopia Tropical, premiado internacionalmente, e finalizou Thiago & Ísis e os Biomas do Brasil, com pré-estreia no Festival do Rio. A produtora é referência em unir storytelling criativo com impacto cultural e ambiental.

Amorim filmes

CANAL FUTURA

O Canal Futura é uma referência em produção audiovisual educativa e socialmente engajada no Brasil. Criado em 1997 pela Fundação Roberto Marinho, o canal tem como missão promover conhecimento, inclusão e transformação social por meio de conteúdos que ampliam o acesso à educação, cultura e cidadania. Reconhecido por sua programação diversificada, o Futura destaca-se pela abordagem de temas urgentes e relevantes para o desenvolvimento do país, com um olhar atento para a diversidade e a democratização do conhecimento.



OBRIGADO!

EXECUTIVA@AMORIMFILMES.COM | +55 61 98116-7921

