Thiago & Ísis e os Biomas do Brasil - 2



Logline: Nesta continuação a família de fantoches, Thiago & Ísis e seu pai o cineasta João, percorrem 4 biomas do Brasil. Ajudando animais em situações de risco, descobrem a importância e os mistérios de cada um desses biomas.

Sinopse



"Thiago & Ísis e os biomas do Brasil -2" É um documentário de cunho ambiental voltado para o público infantil, com 80 minutos de duração. No primeiro filme, Thiago & Ísis documentaram os hábitos de animais no Cerrado, no Pantanal e na Mata Atlântica. Nesta continuação os irmãos/fantoches Thiago e Ísis, acompanhados de seu pai, o cineasta João, seguem viajando os diferentes biomas do Brasil ajudando animais em situação de perigo. Ao ajudar o animal acabam desvendando os mistérios de cada desses biomas. Desta vez viajam à Caatinga para ajudar um tatu-bola com a iminente construção de uma rodovia; na Bahia auxiliam uma família de guaiamuns com sua mudança para um novo manguezal, devido a construção de um Porto; na floresta amazônica ajudam a desmantelar uma quadrilha de tráfico de animais com ajuda de uma preguiça nada preguiçosa e finalmente no Sul do Brasil ajuda um urutau a proteger a casa de sua família nas áreas de campo dos pampas, de fazendeiros gananciosos.

Visão do Diretor

"Thiago & Ísis e os Biomas do Brasil -2" dá continuidade à busca de uma família em ajudar os animais de nossos diferentes biomas. A família de fantoches formada por Thiago & Ísis e seu pai o cineasta João, traz um olhar diferente para o mundo natural que nos cerca, inspirado em obras como "Nosso Planeta" com David Attenborough, e filmes infantis como "Happy Feet", "Creature Comforts" e séries como os Irmãos Kratts, o filme traz 4 histórias interconectadas contadas em 4 biomas Brasileiros. Assim, o filme é um "road -movie" de duas crianças por diferentes ambientes naturais de nosso país, e a partir do olhar dessas crianças, percebemos a importância da preservação da biodiversidade, cada dia mais ameaçada.

A utilização dos fantoches cria de imediato um ambiente lúdico, e um facilitador para a narrativa documental, permitindo o contato real entre os bonecos e demais personagens. Esse universo então permite-se ser fantástico, de forma que os bonecos e humanos interajam de forma natural, mas permitindo toda a flexibilidade de linguagem e conexão com as crianças, despertando naturalmente o interesse do público infantil. Como nosso público é de crianças de 3-7 anos, optamos por um filmes construído a partir de três histórias curtas interligadas, assim mantendo a atenção dos pequenos.

Animação e Sonoridade



"Thiago & Ísis e os Biomas do Brasil" traz uma linguagem inovadora misturando atores, bonecos, sequências em animação 2D e linguagem documental. A animação será usada para ilustrar explicações científicas assim como interlúdios musicais. Para as músicas traremos pitadas regionais mescladas com sonoridade urbana, tendo por exemplo Barbatuques, Tiqueqê e Baiana System como referências.

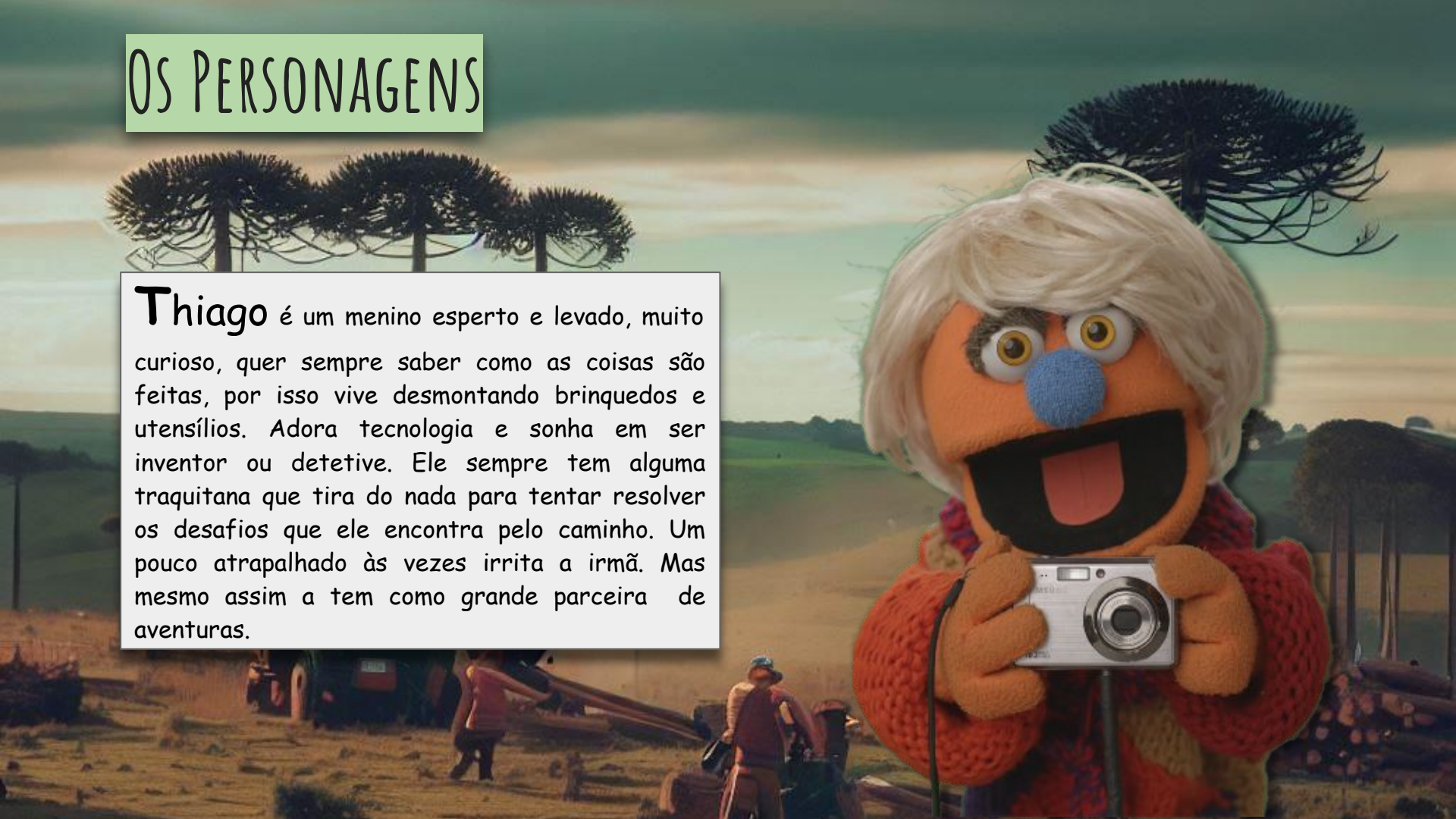


Os Personagens

Ísis é uma menina curiosa e inteligente, pré-adolecente, está se adaptando a essa nova fase da vida. Ela é uma grande defensora da natureza e está sempre tentando explicar coisas para seu irmão e pai. Ísis gosta de contar histórias de forma bem exagerada e tem muita imaginação, sempre instigando sua família a se aventurar para ajudar a salvar animais em perigo. Embora tenha dificuldade para se enturmar na escola, ela passará por uma transformação ao longo do filme, vivendo uma grande jornada de aventura e descoberta.

Os Personagens

Thiago é um menino esperto e levado, muito curioso, quer sempre saber como as coisas são feitas, por isso vive desmontando brinquedos e utensílios. Adora tecnologia e sonha em ser inventor ou detetive. Ele sempre tem alguma traquitana que tira do nada para tentar resolver os desafios que ele encontra pelo caminho. Um pouco atrapalhado às vezes irrita a irmã. Mas mesmo assim a tem como grande parceira de aventuras.



Os Personagens

João é o pai de Ísis e Thiago. Cineasta, Pai solteiro, mas extremamente dedicado aos filhos. Ele parece estar sempre ocupado, mas deixa tudo de lado quando seus filhos lhe perguntam algo. A curiosidades é um gatilho para que João dê início a uma nova aventura. Junto com as crianças vai descobrir sobre nossos biomas, sua diversidade e viver aventuras com elas Brasil afora.



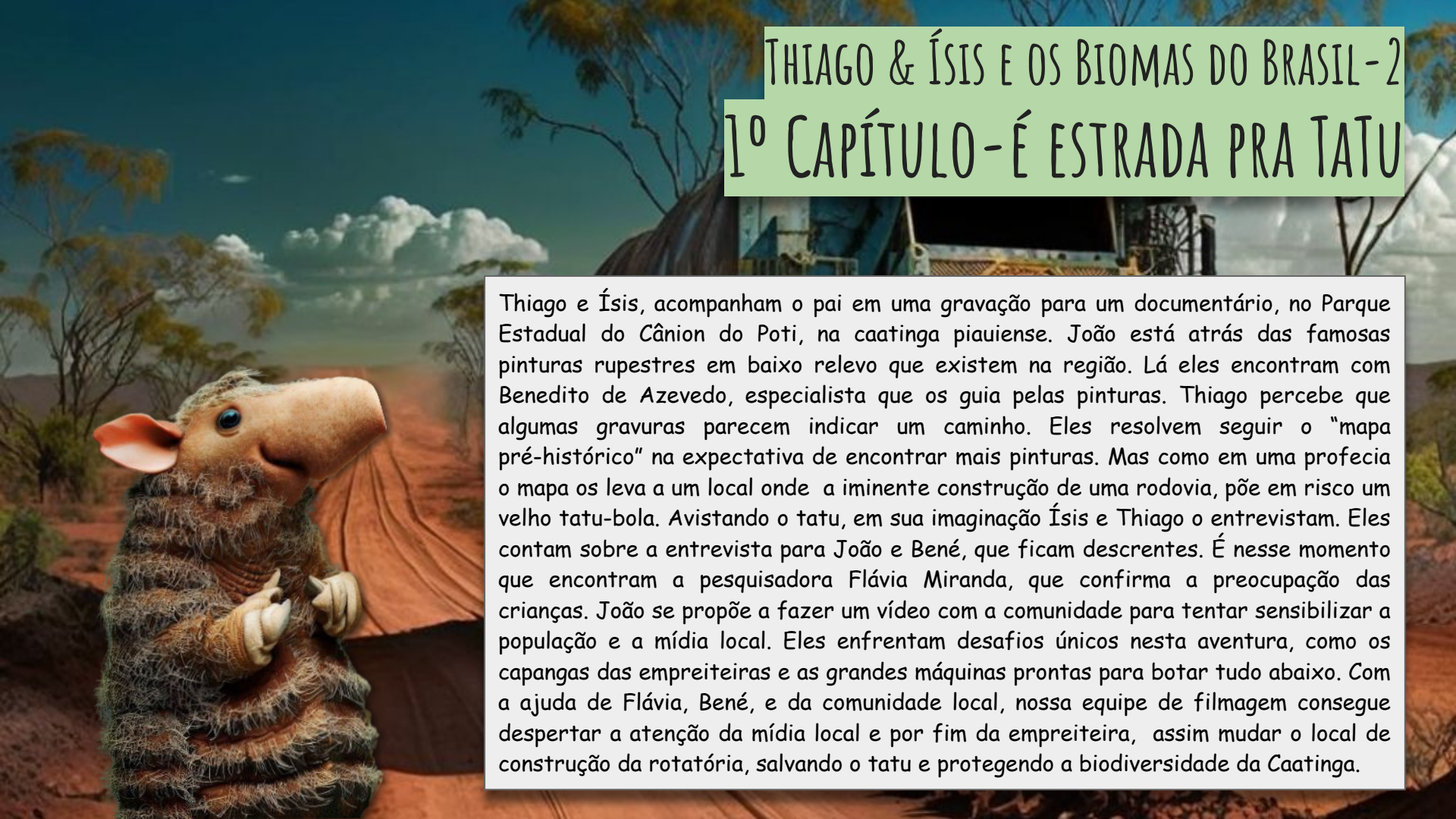
O Vilão

Ronaldinho Gensemen, conhecido também como "BigBoss -Gensemen", é o vilão da nossa história. Por incrível que pareça, a cada aventura que nossa família vivencia, é ele que está por trás da depredação ambiental, através da sua empresa "Gensemen". Muito ganancioso, ele é empreiteiro, minerador, fazendeiro e madeireiro. Ou seja, sempre arruma um jeito sujo para ganhar dinheiro, destruindo a natureza. Adora um churrasco e é muito vaidoso, isso chega a atrapalhá-lo em seus planos. Quando se deixa levar pela gula ou vaidade acaba perdendo seu foco e é passado para trás pelos Amorins.



Thiago & Ísis e os Biomas do Brasil-2

1º Capítulo-É estrada pra Tatu



Thiago e Ísis, acompanham o pai em uma gravação para um documentário, no Parque Estadual do Cânion do Poti, na caatinga piauiense. João está atrás das famosas pinturas rupestres em baixo relevo que existem na região. Lá eles encontram com Benedito de Azevedo, especialista que os guia pelas pinturas. Thiago percebe que algumas gravuras parecem indicar um caminho. Eles resolvem seguir o "mapa pré-histórico" na expectativa de encontrar mais pinturas. Mas como em uma profecia o mapa os leva a um local onde a iminente construção de uma rodovia, põe em risco um velho tatu-bola. Avistando o tatu, em sua imaginação Ísis e Thiago o entrevistam. Eles contam sobre a entrevista para João e Bené, que ficam descrentes. É nesse momento que encontram a pesquisadora Flávia Miranda, que confirma a preocupação das crianças. João se propõe a fazer um vídeo com a comunidade para tentar sensibilizar a população e a mídia local. Eles enfrentam desafios únicos nesta aventura, como os capangas das empreiteiras e as grandes máquinas prontas para botar tudo abaixo. Com a ajuda de Flávia, Bené, e da comunidade local, nossa equipe de filmagem consegue despertar a atenção da mídia local e por fim da empreiteira, assim mudar o local de construção da rotatória, salvando o tatu e protegendo a biodiversidade da Caatinga.

Personagens Reais

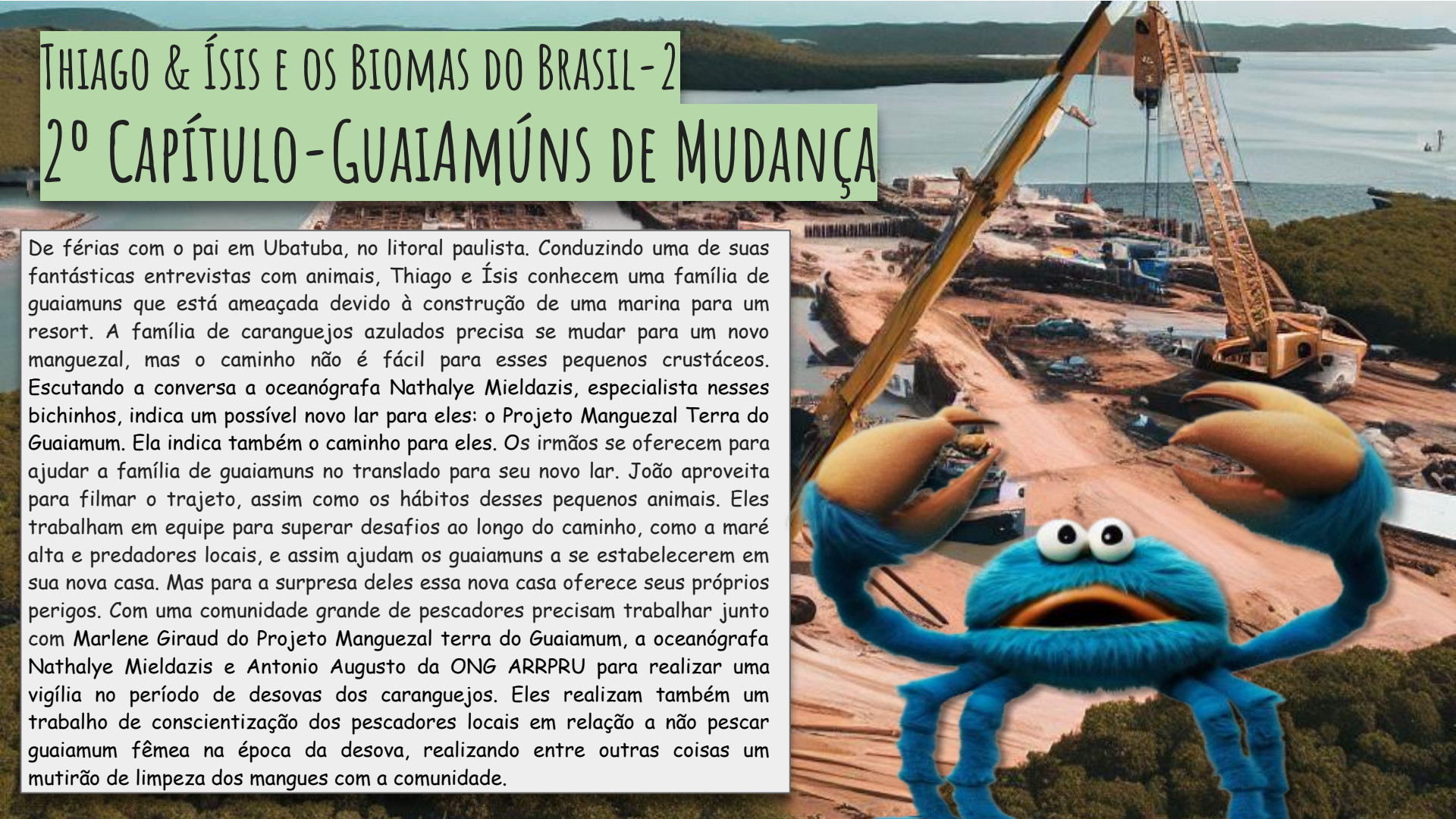


Flavia Miranda, pesquisadora e veterinária é especialista no tatu-bola da caatinga. Foi uma das responsáveis pela criação do Parque Estadual Cânion do Rio Poti. Apaixonada pela caatinga e por esses bichinhos, ela dedica sua vida a eles. No filme vai nos ensinar sobre seus hábitos e ajudar a família a impedir a construtora "BitToken" a construir uma rotatória bem onde um velho tatu-bola tem sua residência.


Thiago & Ísis e os Biomas do Brasil-2
1º Capítulo-É estrada pra TaTu

Thiago & Ísis e os Biomas do Brasil-2

2º Capítulo-GuaiAmúns de Mudança



De férias com o pai em Ubatuba, no litoral paulista. Conduzindo uma de suas fantásticas entrevistas com animais, Thiago e Ísis conhecem uma família de guaiamuns que está ameaçada devido à construção de uma marina para um resort. A família de caranguejos azulados precisa se mudar para um novo manguezal, mas o caminho não é fácil para esses pequenos crustáceos. Escutando a conversa a oceanógrafa Nathalye Mieldazis, especialista nesses bichinhos, indica um possível novo lar para eles: o Projeto Manguezal Terra do Guaiamum. Ela indica também o caminho para eles. Os irmãos se oferecem para ajudar a família de guaiamuns no translado para seu novo lar. João aproveita para filmar o trajeto, assim como os hábitos desses pequenos animais. Eles trabalham em equipe para superar desafios ao longo do caminho, como a maré alta e predadores locais, e assim ajudam os guaiamuns a se estabelecerem em sua nova casa. Mas para a surpresa deles essa nova casa oferece seus próprios perigos. Com uma comunidade grande de pescadores precisam trabalhar junto com Marlene Giraud do Projeto Manguezal terra do Guaiamum, a oceanógrafa Nathalye Mieldazis e Antonio Augusto da ONG ARRPRU para realizar uma vigília no período de desovas dos caranguejos. Eles realizam também um trabalho de conscientização dos pescadores locais em relação a não pescar guaiamum fêmea na época da desova, realizando entre outras coisas um mutirão de limpeza dos mangues com a comunidade.


Thiago & Ísis e os Biomas do Brasil-2
2º Capítulo-GuaiAmúns de Mudança

Personagens Reais



Marlene Giraud, é fundadora do Projeto Manguezal terra do Guaiamum. O projeto trabalha na preservação do Guaimum gigante em Ubatuba no litoral paulista. Eles tem iniciativas de educação ambiental, conscientização e até de vigília, para evitar a pesca predatória desses crustáceos. No filme ela ajuda a achar um novo lar para a família de Guaiamuns.

Thiago & Ísis e os Biomas do Brasil-2

3º Capítulo-A Preguiça Detetive

Na Floresta Amazônica, Thiago e Ísis estão ajudando o seu pai com uma filmagem sobre os bicho-preguiça. Notando uma operação estranha no cais de Manaus, eles acabam se juntando a uma preguiça e um curumim da etnia Dessana Tukana para desmantelar uma quadrilha de tráfico de animais. O curumim da aldeia os leva até sua aldeia em uma viagem de barco. Eles são acompanhados pelas pesquisadoras Mariella Superina e Nadia de Moraes-Barros que contam sobre os hábitos das preguiças. Contam como as garras são para escalar árvores, e que as preguiças são vegetarianas e que por incrível que pareça, sabem nadar. Com auxilio da preguiça, dos Dessana e das pesquisadoras nossa equipe de filmagem descobre que muitas espécies estão sendo capturadas e vendidas ilegalmente no mercado negro, inclusive preguiças. Eles precisam trabalhar juntos para identificar e deter os criminosos, antes que mais animais sejam embarcados para o exterior. Eles enfrentam contrabandistas determinados a proteger esses animais.


Thiago & Ísis e os Biomas do Brasil-2
3º Capítulo-A Preguiça Detetive

Personagens Reais

Mariella Superina é a Presidente do Grupo de Especialistas em Tamanduás, Preguiças e Tatus da IUCN SSC. Depois de se formar na Universidade de Zurique, na Suíça, ela obteve seu doutorado em Medicina Veterinária pela mesma Universidade (tese: Biologia e Manutenção de Tatus, Dasypodidae). Em 2007, ela concluiu seu doutorado em Biologia da Conservação na Universidade de New Orleans (Dissertação: História Natural do Pichi (*Zaedyus pichiy*) na província de Mendoza, Argentina). Atualmente, é pesquisadora do CONICET na província de Mendoza, onde estuda a biologia da conservação e medicina de conservação dos tatus, bem como a eco-epidemiologia de *Trypanosoma cruzi*, o agente causador da doença de Chagas. Mariella também é pesquisadora associada da Fundación Omacha, Colômbia, e consultora científica do Programa de Conservação e Manejo dos Tatus dos Llanos da Colômbia.



Personagens Reais

Povo Dessana Tukana -O povo Dessana Tukana é um grupo indígena que vive na região próxima a Manaus, capital do estado do Amazonas, no Brasil. Eles fazem parte do tronco linguístico Tukano Oriental e são reconhecidos como uma das etnias mais antigas da região.

A comunidade Dessana Tukana é conhecida por sua cultura rica e diversa, que inclui artesanato, música, danças tradicionais e rituais religiosos. Além disso, eles possuem um vasto conhecimento sobre o meio ambiente, incluindo o uso de plantas medicinais e técnicas de pesca e agricultura.

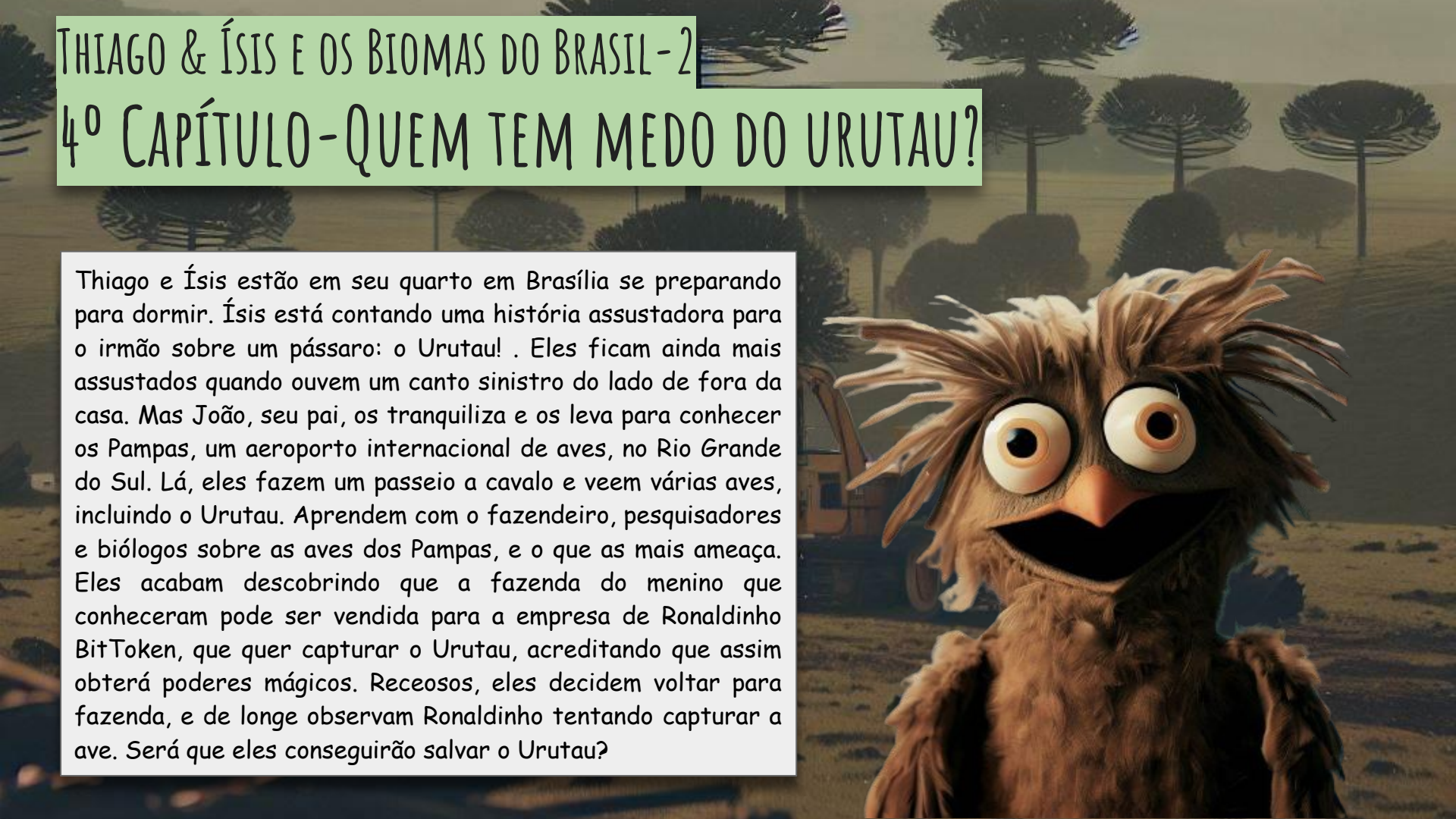
Infelizmente, assim como muitos outros povos indígenas, os Dessana Tukana têm sofrido com a perda de seus territórios e a ameaça de invasões por garimpeiros, madeireiros e outros grupos. Ainda assim, eles lutam para preservar sua cultura e tradições, e têm trabalhado em projetos de sustentabilidade e proteção ambiental.

Atualmente, muitos membros da comunidade Dessana Tukana vivem em aldeias próximas a Manaus, mas também existem alguns que optaram por viver em áreas mais isoladas, mantendo uma relação mais próxima com a natureza.

Thiago & Ísis e os Biomas do Brasil-2

4º Capítulo-Quem tem medo do urutau?

Thiago e Ísis estão em seu quarto em Brasília se preparando para dormir. Ísis está contando uma história assustadora para o irmão sobre um pássaro: o Urutau! . Eles ficam ainda mais assustados quando ouvem um canto sinistro do lado de fora da casa. Mas João, seu pai, os tranquiliza e os leva para conhecer os Pampas, um aeroporto internacional de aves, no Rio Grande do Sul. Lá, eles fazem um passeio a cavalo e veem várias aves, incluindo o Urutau. Aprendem com o fazendeiro, pesquisadores e biólogos sobre as aves dos Pampas, e o que as mais ameaça. Eles acabam descobrindo que a fazenda do menino que conheceram pode ser vendida para a empresa de Ronaldinho BitToken, que quer capturar o Urutau, acreditando que assim obterá poderes mágicos. Receosos, eles decidem voltar para fazenda, e de longe observam Ronaldinho tentando capturar a ave. Será que eles conseguirão salvar o Urutau?





Thiago & Ísis e os Biomas do Brasil-2

4º Capítulo-Quem tem medo do Urutau?

Personagens Reais

Eduardo Vélez Graduado em Ciências Biológicas, mestre e doutor em Ecologia pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (1990, 1997 e 2012). Possui experiência em gestão institucional e políticas públicas na área de meio ambiente, tendo sido diretor do Museu de Ciências Naturais da Fundação Zoobotânica do Rio Grande do Sul (1999-2002) e diretor de Patrimônio Genético no Ministério do Meio Ambiente (2003-2007). Atua em projetos de pesquisa na área de ecologia de comunidades vegetais e animais e em iniciativas de conservação da biodiversidade no sul do Brasil, nos biomas Pampa e Mata Atlântica.



Muppeteers

Falcon Mantovani
Ator Bonequeiro a 28 anos, Muppet e figurino de vestir, trabalhos realizados para TV, teatro e eventos. Cocoricó, Vila Sésamo, Mulekada, Turma da Arca, Os Cupins, Cidade do Livro e muitos outros.. diversos comerciais. Em 2021 participou da primeira temporada de Thiago & Ísis e os Segredos do Brasil. Faz o personagem Garibaldo para Vila Sésamo.

Paulo Henrique
Interpreta e manipula um dos principais personagens do seriado "Que Monstro te Mordeu?", o grande cientista Dr. Z com direção geral de Cao Hamburger. .Manipulou o personagem João, pai das crianças na série "Thiago e Ísis: e os segredos do Brasil", programa infantil que conta as aventuras desta família pelo Brasil conhecendo sua diversidade cultural. Atualmente, é dublador para Sesame Workshop interpretando e manipulando o personagem "Come-Come"

Neuza Souza
Atriz, Manipuladora de Bonecos, responsável pela voz e manipulação de vários personagens infantis no teatro, vídeos e programas de TV, com destaque para os personagens: Galinha Zazá e Papagaio Caco do Programa Infantil "Cocorícó" da TV Cultura. Interpretou a Ísis na série "Thiago e Ísis: e os segredos do Brasil"









Produtora Executiva

Sara Rocha é gestora e produtora audiovisual sediada no Distrito Federal. Fundadora da Saravá Audiovisual e sócia da Paloma Cinematográfica, produziu longas-metragens documentais premiados, como Anabazys, exibido no Festival de Veneza; Olho Nu, sobre Ney Matogrosso e exibido no Vision du Reel (Suíça); e Mr. Sganzerla, ganhador do prêmio de Melhor Filme no Festival Internacional É Tudo Verdade. No formato seriado, colaborou com "Retratos da Terra" e 3 temporadas do SerTão Glauber". Na parceria com a empresa Amorim Filmes, realiza 2 temporadas da série infantil Thiago & Ísis e os Segredos do Brasil" e o longa Utopia Tropical. É presidente da BOX Companhia de Arte, responsável pela gestão compartilhada do Cine Brasília. Atuou como Coordenadora de Audiovisual da Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal; e Diretora Executiva das 47ª, 50ª e 51ª edições Festival de Brasília do Cinema Brasileiro. Foi Chefe de Gabinete e Diretora de Políticas Audiovisuais da Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura. Integrou também a equipe de da EBC/TV Brasil como Gerente de Programas Especiais. Como Diretora-executiva do Tempo Glauber, liderou a restauração de longas e curtas-metragens de Glauber Rocha, que foram exibidos nos Festivais de Cannes, Berlim, incorporado ao acervo do MoMA (NY), entre centenas de ações de difusão; além do tombamento do acervo do cineasta como Patrimônio de Interesse Público e Social, com transferência para a Cinema Brasileira.



DIRETOR

João Amorim é diretor de cinema com foco em conteúdo infantil e documentários. Em 2010, lançou seu primeiro longa-metragem: "2012 Tempo de Mudança", com David Lynch, Sting, Ellen Page e Gilberto Gil. Foi diretor de Animação do filme "Chicago 10", filme que abriu o Festival de Sundance em 2007, e para qual João foi nomeado ao Emmy. João também foi professor para os Mestrandos em Animação na NYU, na Parsons e Academy of Art College. Em 2011, dirigiu a série "É coisa Nossa!" apresentada por Zeca Baleiro e exibida no Canal Futura. Em 2016 dirigiu a série "Manual de Sobrevivência para o Século 21", com o ator Marcos Palmeira. Mais recentemente, assinou a Direção e Produção Geral da Nova "Vila Sésamo" e a Animação "O Desafio do Elmo", ambos foram ao ar na TV Cultura e TV Brasil. João esteve a cargo da produção de conteúdo da Vila Sésamo no Brasil de 2014-2020. Em 2019 lançou a série documental "Bela Raízes", com a apresentadora Bela Gil em exibição no Canal Futura. Em 2021 filmou a primeira temporada da série pré-escolar " Thiago & Ísis e os segredos do Brasil", a série vai ao ar na TV Brasil. No momento está finalizando o documentário Utopia Tropical com Noam Chomsky e Celso Amorim, a segunda temporada de " Thiago & Ísis e os segredos do Brasil", e se prepara para filmar o longa "Thiago & Ísis e os biomas do Brasil".



A Produtora

Amorim filmes

Amorim Filmes é uma produtora do Distrito Federal fundada em 2011. A empresa se dedica à produção de séries documentais, conteúdo infantil e animação, com forte atuação na área socioambiental. A produtora foi responsável por supervisionar a produção da "Sesame Workshop", (Vila Sésamo), no Brasil entre 2014-2020, produzindo inúmeras campanhas de utilidade pública para a empresa, assim como a série em animação "O Desafio do Elmo", e diversos quadros para a nova Temporada da Vila Sésamo (Tv Cultura e TV Brasil 2017). Produziu a série documental de 13 episódios de 26 minutos de duração "Manual de Sobrevivência para o Século 21" com o ator, ativista e produtor de orgânicos, Marcos Palmeira, veiculada no CineBrasil TV, NatGeo e mais recentemente no Canal Futura. Produziu a série Bela Raízes, protagonizada por Bela Gil, exibida no Canal Futura e no Amazon Prime. Em 2023 vão lançar 2 temporadas da série infantil "Thiago & Ísis e os Segredos do Brasil" na TV Brasil e no Canal Futura. Estão em fase de finalização do documentário: Utopia Tropical, com Noam Chomsky e Celso Amorim.

A Distribuídora

DES COLO NIZA FILMES

A Descoloniza Filmes nasceu em 2017 com propósito explícito em seu próprio nome. Basicamente, acreditamos que a experiência humana não se resume a conceitos formulados em uma única região do planeta, e, menos ainda, por um único gênero.

Consideramos a descolonização do pensamento, propondo novas reflexões, novas linguagens, novas vozes, priorizando obras dirigidas por mulheres e com foco na desregionalização da produção.

A Descoloniza Filmes é dirigida por Ibirá Machado, que desde 2010 trabalha com distribuição de cinema independente.A Descoloniza tem o compromisso de fazer muito mais do que uma distribuidora, mas um ponto de encontro para discussões, com temáticas que contribuam com a reconstrução de uma nova sociedade, uma nova forma de pensar.

Obrigado



Amorim filmes

Contato:
joao@amorimfilmes.com
+55 61 981167921