

*Bela Raízes*



Apresentado por Bela Gil  
Série documental de João Amorim  
13 x 13'



# A SÉRIE

**Bela Raízes** é uma série documental que pretende oferecer caminhos alternativos para lidarmos com a saúde de forma integral. A chef de cozinha natural Bela Gil viajará por todas as regiões do Brasil para conhecer pajés, curandeiras, raizeiras, representantes de comunidades tradicionais e lideranças femininas que mantêm essas tradições vivas. Bela vai descobrir como os costumes antigos, a medicina tradicional, o preparo dos alimentos e a escolha dos ingredientes interfere na saúde dessas pessoas.



# PROTAGONISTA

**Bela Gil** é chef de cozinha natural, defensora de hábitos saudáveis, pratica yoga desde os 14 anos e é autora de diversos livros sobre cozinha natural - juntos já venderam mais de 500 mil exemplares. Bela carrega consigo a bandeira da alimentação e do estilo de vida saudável como forma de tratamento, prevenção e cura de doenças. “Minha causa é melhorar a vida das pessoas. Dar passinhos pra trás e olhar pras tradições é o meio que uso pra fazer isso”.



# ABORDAGEM

O projeto foi desenvolvido a partir de uma pesquisa de conteúdo, cuja abordagem incluiu a busca por lideranças femininas com enfoque socioambiental e mulheres de comunidades tradicionais. Os personagens serão retratados em situações do seu cotidiano. Evitaremos ao máximo realizar entrevistas no formato tradicional. As conversas acontecerão durante as ações, de forma natural e espontânea. Por exemplo, enquanto realizam atividades manuais, caminhadas ou a coletas de ingredientes.



# PERSONAGENS

## MILZA E DONA EVA

Milza é uma kalunga, 42 anos, é enfermeira e parteira. Ela aprendeu o ofício de ser parteira com sua avó, Dona Eva. Ela acompanhava a sua avó trabalhar desde de pequena. Dona Eva, 79 anos, residente no Vão das Almas, é parteira e já trouxe cerca de 300 crianças ao mundo. Ela é guardiã de um extenso conhecimento.



## FIOTA

Fiota é uma Kalunga, 44 anos, residente na comunidade do Vão das Almas, situada no município de Cavalcante, em Goiás. Ela representa a versatilidade do povo Kalunga que sempre se aproveitou dos recursos do cerrado para sobreviver. Fiota gosta de dizer que tem mais de dez profissões, afinal ela sabe fazer óleo de pequi, fiar algodão, farinha de mandioca, fazer sabonete de tingui.



# PERSONAGENS



## **JERÁ GUARANI**

Jerá Guarani, da etnia Guarani-Mbyá, é uma liderança jovem da Terra Indígena Tenondé-Porã. Ela é formada pedagogia pela USP. E tem quebrado padrões de gênero dentro da aldeia ao recusar um casamento e se tornar uma liderança política. Jerá tem uma grande preocupação com o resgate e a valorização da cultura de seu povo. Além de militar em prol das demarcações de terra de seu povo.

## **DONA MARIA**

Dona Maria Natividade, 67 anos, é neta e filha de agricultores. Aprendeu com seus familiares o cultivo de plantas sem o uso de veneno. Prática essa que retomou quando se juntou ao Assentamento Contestado do Movimento dos Sem Terra, em 1988. Atualmente, além de Dona Maria, cerca de 150 famílias vivem em um assentamento que se tornou um modelo de produção agrícola e saúde.



# PERSONAGENS

## MÃE ARLENE DE KATENDÊ

Arlene de Katendê é uma mãe de santo muito importante de Nova Iguaçu, no RJ. Começou a sua atuação na Nação de Angola raiz Goméia. É responsável por diversos projetos sociais, que realiza por meio do Centro de Integração Social Inzo Ria Nzambi (Cisin). O Cisin foi responsável pelo primeiro censo dos Terreiros de Umbanda e Candomblé de Nova Iguaçu. Outro projeto importante da instituição é o Afoxé Maxambomba, criado em 2003.



## MESTRA JANJA

Rosângela Costa Araújo é baiana. Foi iniciada na Capoeira Angola nos anos 80 através do Grupo de Capoeira Angola Pelourinho/GCAP. É graduada em História pela UFBA, Universidade na qual é professora. É Conhecida na capoeiragem como Mestre Janja e fundou em 1995 o Instituto Nzinga de Estudos da Capoeira Angola e Tradições Educativas Banto no Brasil/INCAB onde, juntamente com o Mestre Poloca e a Mestre Paulinha.



# PERSONAGENS



## MARIA ALICE

Maria Alice é co-sintonizadora do Sistema de Florais da Amazônia, além de ser uma das Anciãs Conselheiras do Conselho Internacional das 13 avós. Ela já trabalhava com plantas há muitos anos, mesmo antes de ir para a Amazônia. Usava conhecimentos tradicionais para tratar pessoas, mas começou a sentir a necessidade de uma medicina mais sutil, que agisse em outros níveis, como o nível da consciência.

## TIA MARIA DO JONGO

Maria de Lourdes Mendes, 98 anos, é mais conhecida como Tia Maria do Jongo, é a jogueira mais antiga da Serrinha. Nasceu em 1920, na rua Balaiada na Serrinha. Viu a comunidade crescer e várias gerações de jogueiros. Tia Maria idealizou a “Casa do Jongo”, um espaço multicultural que tem o objetivo de preservar a memória do jongo e propagar a arte (existem diversas oficinas não só de jongo).





# PERSONAGENS

## **FLÁVIA PORTO CARREIRO**

Flávia Porto Carreiro é uma das poucas apicultoras mulheres. Por ser uma atividade pesada, ela geralmente é realizada por homens. Flávia começou a estudar a apicultura cedo, com apenas 19 anos. Trabalhou como pequena produtora por e conhece todas as etapas dessa produção. Flávia também é farmacêutica. Ela estudou farmácia industrial e trabalhou com isso por alguns anos, principalmente na área de cosméticos.



## **DONA SÔNIA**

Dona Sônia Ribeiro, 60 anos, é uma paneleira que aprendeu o ofício com sua mãe. O ofício das paneleiras de goiabeiras é um bem cultural de nosso país. É um saber essencialmente feminino, passado de mãe para filha, e tem origem em uma técnica indígena. Dona Sônia é uma pessoa muito simples que prefere fazer panelas em casa pois tem mais liberdade.

# PERSONAGENS



## **ANA BIGATON**

Ana Bigaton é ambientalista e guardiã do sítio que ela chama de “Terra Graciosa”. Um local visualmente incrível, rodeado pela natureza. Lá ela trabalha com agricultura biodinâmica, sementes crioulas, roças com ervas medicinais, produção de cogumelos, produção de pães e cerveja com fermentação natural. São pequenas produções, mas todas de maneira orgânica e artesanal.

## **HUNI KUIN**

Maria Carlos Huni Kuin, 59 anos, tem seis filhos e cerca de 20 netos. Ela fez parte da geração de mulheres que resgatou o conhecimento sobre os *kenes*, desenhos ou padrões gráficos que estão ligados a Yuxibu (uma espécie de religião, é algo como o espírito da floresta, o segredo do mundo) e que, de acordo com ela, são muito importantes para o povo Huni Kuin. Além de resgatar os *kenes*, ela é artesã.





# ABORDAGEM

## **Lugares / Paisagens**

A série irá mostrar a diversidade de paisagens e biomas brasileiros. De quilombos isolados em regiões de cerrado e tribos indígenas na floresta Amazônica à terreiros em áreas urbanas.

## **Patrimônio imaterial e cultural**

A partir das expressões de vida, dos costumes e das tradições de comunidades e grupos brasileiros visitados será obtido o principal material audiovisual. Iremos registrar saberes e manifestações culturais apresentados de forma oral e gestural.

## **Animações**

A série contará ainda com interferências de animação para ilustrar histórias do imaginário popular relatadas por personagens, localizar geograficamente, ou ainda trazer novas informações e conteúdos. A série ainda contará com uma versão animada de "Bela".

# ABORDAGEM

## Interferências da personagem principal

A obra documental se insere no modo de representação participativa de Bela - e em alguns momentos até mesmo a equipe de filmagem. Ativa no processo de gravação das atividades, Bela aparece nas conversas, vivencia as diversas experiências, está presente nas situações e provoca o entrevistado para que ele fale. O início de cada episódio mostrará Bela chegando à comunidade e encontrando o personagem e a partir daí ela será guiada por uma rede de pessoas, responsáveis por propor a sequência de atividades.



# ◊ DIRETOR



**João Amorim** é diretor de cinema com foco em animação e documentários. Em 2010, lançou seu primeiro longa-metragem: "2012 Tempo de Mudança", com David Lynch, Sting, Ellen Page e Gilberto Gil. Foi diretor de Animação de "Chicago 10", filme que abriu o Festival de Sundance em 2007. João foi nomeado ao Emmy em 2009 por este mesmo filme. Trabalhou como diretor de animação em Nova Iorque em filmes como: "Footsteps in Africa", "For the next 7 Generations", "Ghetto Physics". João também foi professor para os Mestrandos em Animação na NYU, na Parsons e Academy of Art College.

Em 2011, dirigiu a série "É coisa Nossa!" apresentada por Zeca Baleiro e exibida no Canal Futura. Além disso dirigiu os documentários "Água e Cooperação", "A Voz das Avós" e "Agroflorestar", todos exibidos no CineBrasil TV. Recentemente, assinou a direção e produção geral da Nova "Vila Sésamo" e a animação "O Desafio do Elmo", ambos estreados recentemente na TV Cultura e TV Brasil. Dirigiu a série "Manual de Sobrevivência para o Século 21", com o ator Marcos Palmeira e se prepara para lançar a série "Bela Raízes", apresentada por Bela Gil com exibição no Canal Futura.



# A PRODUTORA

**Amorim filmes** é uma produtora do Distrito Federal fundada em 2011. A empresa se dedica à produção de séries documentais, conteúdo infantil e animação, com forte atuação na área socioambiental. É responsável por supervisionar a produção da "Sesame Workshop" no Brasil, produzido inúmeras campanhas de utilidade pública para a empresa, assim como a série em animação o "Desafio do Elmo", e os quadros para a nova Temporada da Vila Sésamo.

Em 2016 produziu a série documental "Manual de Sobrevivência para o Século 21" com o ator, ativista da causa indígena e produtor de orgânicos, Marcos Palmeira. A estreia está marcada para Abril de 2018 no Canal CineBrasilTV.

# FILMOGRAFIA

"Sésamo, (Vila Sésamo)". 2017  
Direção e Produtor Geral / Educacional –  
Infantil. 52 Ep. x 26' / Exibições: TV  
Cultura/TV Brasil

"O Desafio do Elmo, Vila Sésamo". 2016 /  
Direção / Educacional – Infantil. 26 Ep. x  
3' / Exibições: TV Cultura / TV Brasil

"Água e Cooperação". 2015  
Direção e Produção / Documentário. 54' /  
Exibições: Cine Brasil TV

"Agroflorestar". 2014  
Direção e Produção / Documentário. 30' /  
Exibições: Cine Brasil TV

"A voz das Avós". 2013  
Direção e Produção / Documentário. 30' /  
Exibições: Cine Brasil TV

"É Coisa Nossa". 2012  
Direção / Animação/Documentário. 26  
Ep. x 7' / Exibições: Canal Futura

"2012 Tempo de Mudança". 2010  
Direção e Produção /  
Documentário/Animação. 85' /  
Exibições: GNT/TV Brasil / Bilheteria:  
US\$ 65 mil (EUA) - R\$ 20mil (Brasil)  
// Prêmio Chagrin Falls Film Festival,  
Awareness Film Festival, Yosemite  
Film // Participação no Festival do  
Rio, na Mostra de SP, Valladolid

"Ghetto Physics". 2010  
Diretor de Animação /  
Animação/Documentário. 94' /  
Bilheteria: US\$ 10 mil (EUA)

"Chicago 10". 2007  
Diretor de Animação /  
Documentário / Animação. 110' /  
Exibições: PBS (EUA)  
Bilheteria: US \$177 mil (EUA). Prêmio  
Best Animation, Cinema Eye Honors,  
nomeado ao Emmy em 2009  
(melhor uso de animação em  
documentário. Participação no  
Festival Sundance (2007)

# FILMOGRAFIA

"Post Modern Times". 2008  
Direção e Produção / Cliente:  
Current TV/ Eclipse / Documentário/  
Animação. 13 ep x 5.

"Não Fique Pilhado"  
Diretor / Animação. 3' / Exibições:  
Animamundi 2001 (2º lugar - Melhor  
Animação). FICA - Festival  
Internacional de Cinema  
Ambiental (Melhor Curta)

Campanha: "Acerte Na Lata". 2011. 3  
filmes de 30" / Direção / Cliente:  
MMA/SECOM / Exibição Nacional

Campanha: "BMW X5. BMW IE 92".  
2008  
Diretor . 2 filmes 30" / Exibições: CBS  
e NBC

Campanha: "Se o Mosquito Não  
pica, tchau Zica". 2016.  
5 Filmes de 30". / Direção e  
Produção / Cliente: OMS/ UNICEF.  
/ Exibições: Nickelodeon. Discovery  
Kids. / Zoomoo. TV Brasil e TV  
Cultura. Canal Futura.

Campanha: "Sonhar, Planejar e  
Alcançar. Educação Financeira  
para crianças". 2016.  
3 filmes 1'. / Cliente: MetLife  
Foundation. / Exibições: TV Brasil  
TV Cultura Ra-Tim-Bum.

Campanha: "Panasonic Plasma,  
For the Speed of Sports". 2009.  
Diretor / Cliente: Panasonic /  
Exibições: Super Bowl 2009. CBS e  
NBC



**OBRIGADO!**

Contato: João Amorim  
executiva@amorimfilmes.com  
+55 61 9 8116 7921



Amorim filmes